



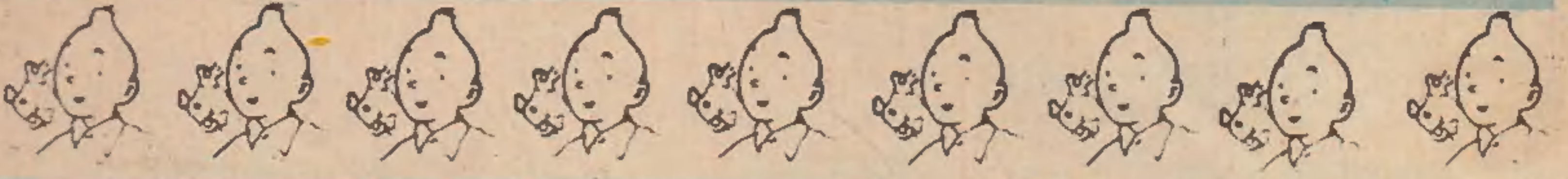
المعجون لم يعجبه
فترك الفرشاة وامسك
بالانبوبة وضغط عليها
حتى افرغها على سطح
المرآة ولما فرغ من هذا
العمل تذكر ان صاحبه
قد فتح صنبور
« البانيو » وأخذ حماما
فاعجبه الفكرة وقفز
داخل « البانيو » وفتح
الصنبور
وامتلا « البانيو »
بالماء وحاول
مسعود ان يمنع

نزول الماء فلم يستطع ، وسال الماء في الشقة .
ولما عاد الرجل الى منزله ووجد هذا
المنظر دخل الى الحمام فرأى « مسعود » يقف
على حافة « البانيو » وهو يصفق بيديه فرحا
بما فعله .

واحتار الرجل فيما يجب ان يفعله مع
« مسعود » حتى لا يقصد كل شيء بشقاوته .
ففكر في ان يربطه في سور الشرفة حتى يتسلى
برؤية ما في الشارع من السيارات والمارة ،
وفي نفس الوقت لا يترك له الفرصة لالتلاف
أي شيء .

وتفقد الرجل الفكرة في الحال وأخذ معه
واشتري له طوقا وسلسلة ، وفي الصباح
ربطه في الشرفة وخرج الى عمله بعد ان وضع
له كيسا من الفول السوداني امامه .
وجلس « مسعود » ينظر من الشرفة

بعض الوقت ، ثم أحس بالملل فأخذ يقذف
المارة بالفول السوداني ، فلما نفذ منه بحث عن
شيء آخر فلم يجد سوى اصص الزرع
الصغيرة فأخذ يقذف بها في الشارع ،
ولحسن حظ صاحبه لم يصب احدا .
ولما رجع الرجل وشاهد المارة يتجمعون
تحت بيته مرة أخرى ، وعلم منهم بما حدث
تأكد له ان النسانيس لم تخلق لتقيد اولتوضع
داخل المنازل فصعد الى شقته وحمل
« مسعود » وذهب به الى حديقة الحيوانات .
وهذا لا يعني انه نسيه ، فانه يزوره الى الآن
مرة كل أسبوع ، حامل له الحلوى والفول
السوداني . و « مسعود » في غاية السعادة
بين اقاربه ، واذا ذهب الى حديقة
الحيوانات فلا تنسوا ان تسألوا عنه ، فهو
أطرف النسانيس هناك وأحفها دما .



تم تم
عبد الشمس

سافر «تيك» و «تاك» الى امريكا الجنوبية للبحث عن
«تم تم» والكابتن «هادوك» اللذين سافرا الى بيرو
للبحث عن صديقهما «برجل» وارشدهما «زورينو»
الى معبد الشمس الذي يوجد فيه «برجل» ولكن
الاصدقاء وقعوا في أسر رجال «الانكا» وقرر الملك الملقب
«بابن الشمس» اعدامهم ولكنه دهش عندما وجد ميدالية
مقدسة مع «زورينو» الذي قرر انه اخذها من «تم تم»
وتسأل الملك عن الميدالية لـ «تم تم» ...



دا مش عدو يا صاحب السمو .. انا شفته
بيدافع عن الولد ده .. اتيت مت أعداءنا
هاجموه ، وكان بيواجه الخطر ، وعلشان
كده اديته الميدالية دي !



انت يا هواسكار كاهن الشمس
العظيم ؟ ازاى ترتكب الجريمة
دي وتعطى الطلسم ده لواحد
من أعداء جنسنا .. ؟



أنا اللي أعطيت
الميدالية للولد
الأجنبي ده !!



الفرصة دي إنهم في
خلال ٢٤ ساعة يختاروا
الساعة اللي ح يموتوا
فيها بالضبط !!



ككن أناح امنحهم
فرصة ؟ عال ؟
الظاهر انه راجل
طيب !



أما بالنسبة للولد الأجنبي ده ، فإن
القوانين صادقة ، ولا بد من
تقديمه للموت
هو وزميله ؟



دا عمل نبيل
يا هواسكار ، ككن
عملك ما أنقذش
الأحياء الولد
الهندي بس !



المتوحشين ؟ أنا عاوز
أدخن بيبة ، علشان
تهدي أعصابي شوية ؟



آدينا وقعنا في الفخ ؟
أيوه صحيح ؟ ككن أنا
مسرور لنجاة زورينو ؟



ودلوقت تحبسوا
الأتين دول لغاية
بكره ، دي إرادة
أبت الشمس ؟



أما الولد الهندي ده
ح نبعده عن زميله
وككن ح يفضل في
المعبد لغاية
ما يموت !!





ح نعمل إيه؟ وازاي
ح نخرج من هنا؟



هم ح يولعوا قينا!
ألف ألف لعنة!



إحنا دلوقت مش
محتاجين له! مش
عاوزين نولع نار
تاني!



إيه ده؟ دا الجرنال
اللع ح نولع به
النار!!



إديني اليايب بتاعك
يا كابتن! عاوز أعمل
تجربة صغيرة!
اتفضل!



ألف ألف لعنة... عليه
الكبريت ضاعت مني!!



حتى لو قدرنا!
فوجود تحت
منه بير عميقة!



يمكن أقدر أخلع الشباك
ده.. للأسف، ده جامد
خالص!!



فعلاً رائعة... ودي نفس الطريقة
اللع ح يولع بيها الإنكا النار
اللع ح تشويننا!



حاجة مدهشة!
رائعة!!



ألف ألف لعنة... دي
نجحت!
أهي ولعت!



وفي تلك الأثناء في أوروبا...
يا حضرة الرئيس! إحنا فتشنا أمريكا
الجنوبية "شبرشير"، وما عثرناش
على "أشرا لقم قم" ولا الكابتين، ولا
الاستاذ بيرجل!!



وانت بتعمل إيه
يا ميلو! عاوز تخبي
الورقة دي فيت؟



اليايب...
مسكين!!
انكسر! ألف
ألف لعنة!



أو على الأقل راح
يستخدموا مرآية
مقعرة!!
ياه!







البقية في العدد القادم



محمدة حنفى أسد اعيل



باسل والحفلة المفقورة

أختفت « سامية » ابنة الأستاذ « خليل » وهي تلعب في حديقة النادي ومعها سكرتير والدها الأستاذ « بكر » وأسرع « باسل » وأصدقائه إلى بيت والدها لينقلوا إليه الخبر ، وتلقى الأستاذ « خليل » مكالمة تليفونية من شخص مجهول ...



ولكن من أنت؟ وماذا تريد؟!
آلو.. آلو!.. لقد ترك السماعة!
ماذا حدث
لسامية؟!

لقد خطفوها! وسيخبرونني
بشروط تسليمها في خطاب!
لا بد من إبلاغ
الشرطة!



لا.. لا.. لقد قال لي إننا لو أبلغنا الشرطة فلن نرى ابنتنا
مرة ثانية!
آه يارب!
لكن رجال الشرطة
في إمكانهم حل
هذه المشكلة!



إنني لا أستطيع أن أخاطر ب حياة
إبنتي ، وأفضل أن أنتظر شروطهم!



وضرغ باسل وأصدقائه وقد استولى عليهم اليأس والارقع..
هيا نعد إلى النادي ، فربما
عثرنا على دليل يساعدنا!
هذا شيء فظيع!
ماذا تفعل؟



وفي النادي..!
هذه هي القطط التي جاءت
سامية لرؤيتها مع
الأستاذ بكر!



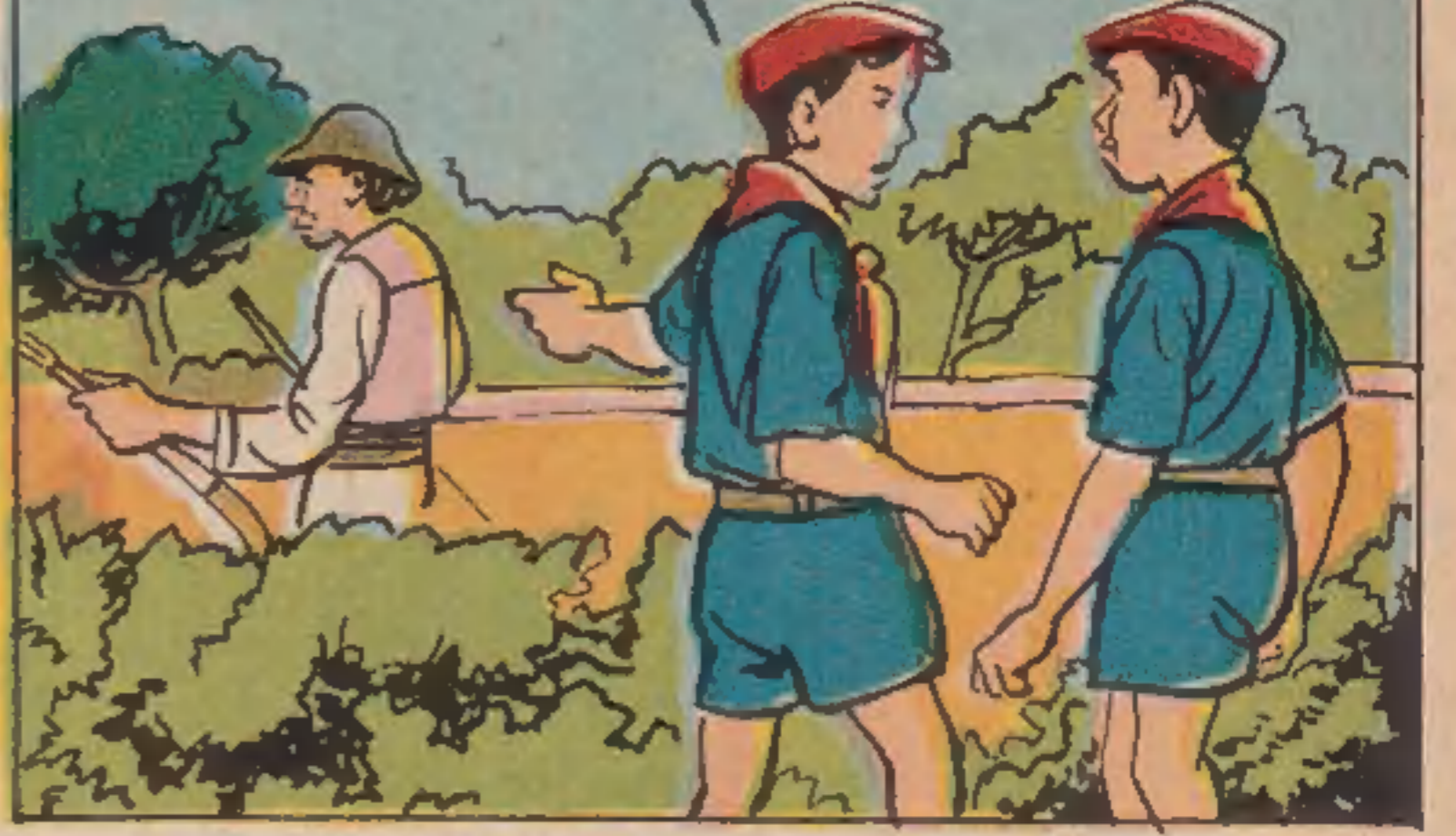
ما هذا الذي تلعب
به القطط؟
إنه حبة من العاج..،
ولكنها حديثة السقوط لأنها
لا تزال تلمع!



لم أكن هنا هذا الصباح ، ولكن مستحيل أن يحدث هذا الآن
الناس يترددون كثيرا على الحقيقة!



هذا هو بيتي النادي .. تعالوا سأله!

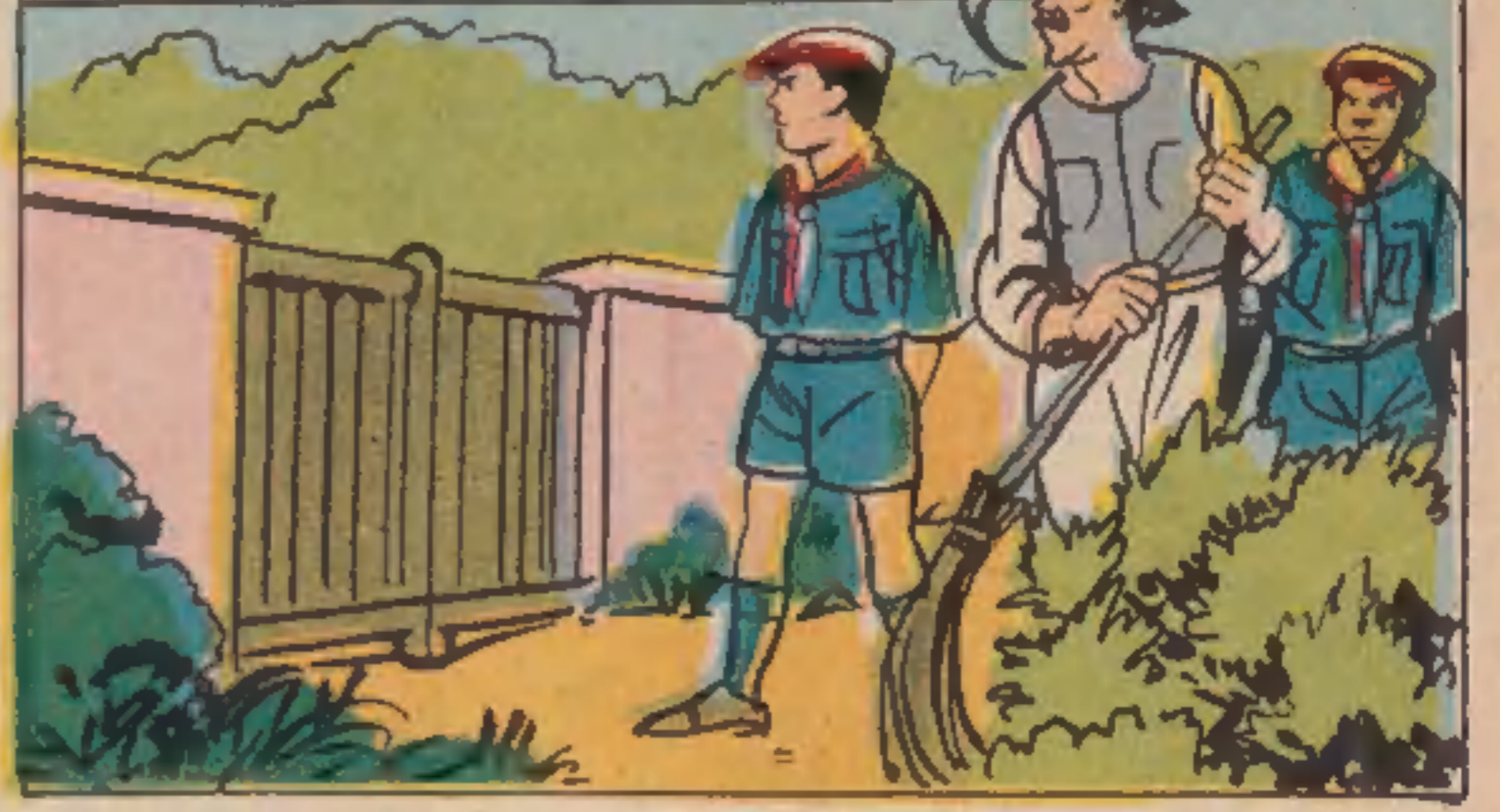


هيا نحاول العثور على عم مصطفى
هذا ، ربما كان يعرف شيئا!

وبعد قليل ..



وخصوصا أن عم مصطفى "بائع
الزهور" يقف دائما أمام هذا الباب!

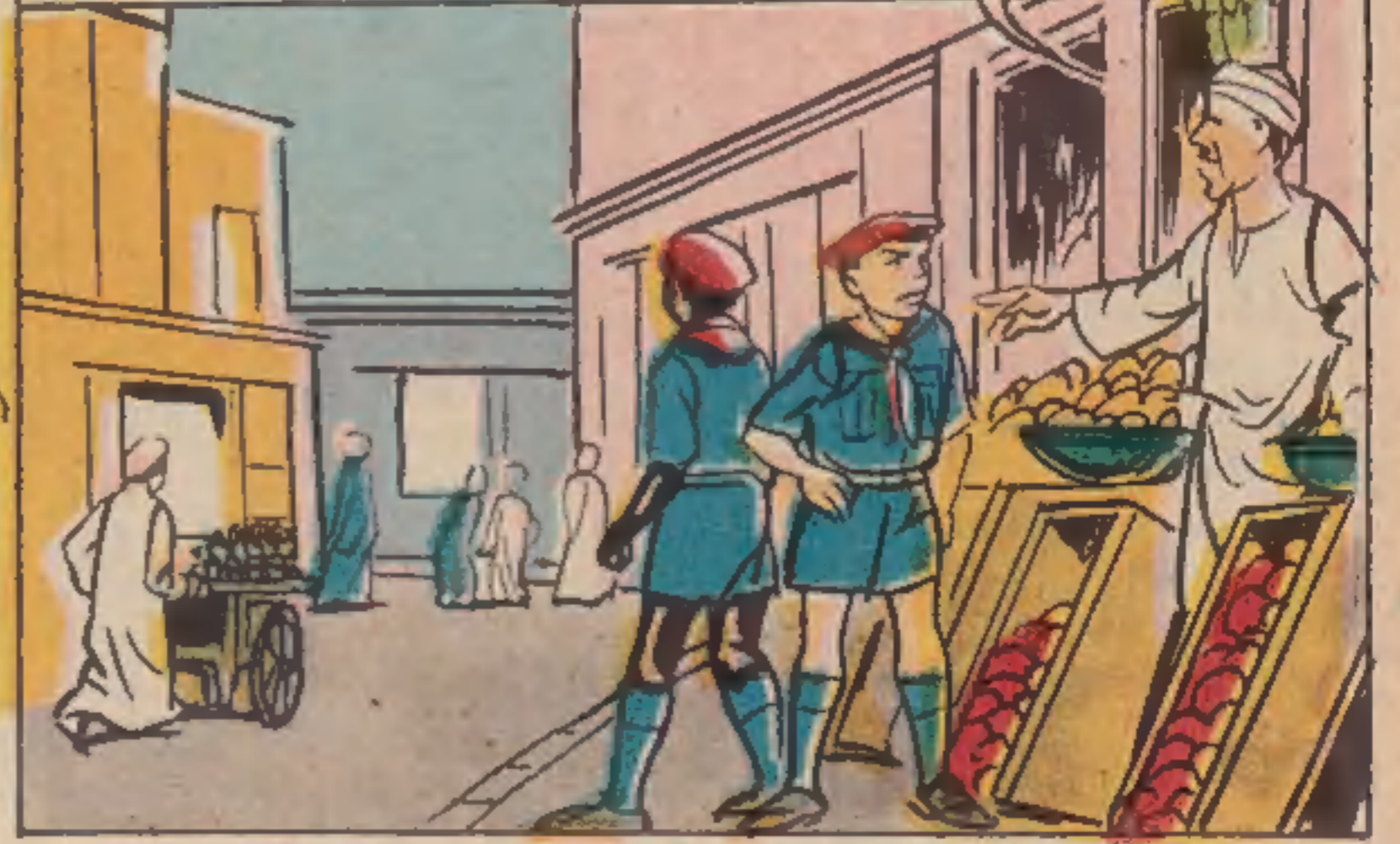


نعم ... أنا الذي أبيع الزهور على باب النادي ،
ولكنني لم أذهب هناك هذا الصباح !

لكن يوجد من رآك!



عم مصطفى ؟ ها هو هناك يدفع عربته!



لا .. غير أنني التقيت به في مقهى الحاج

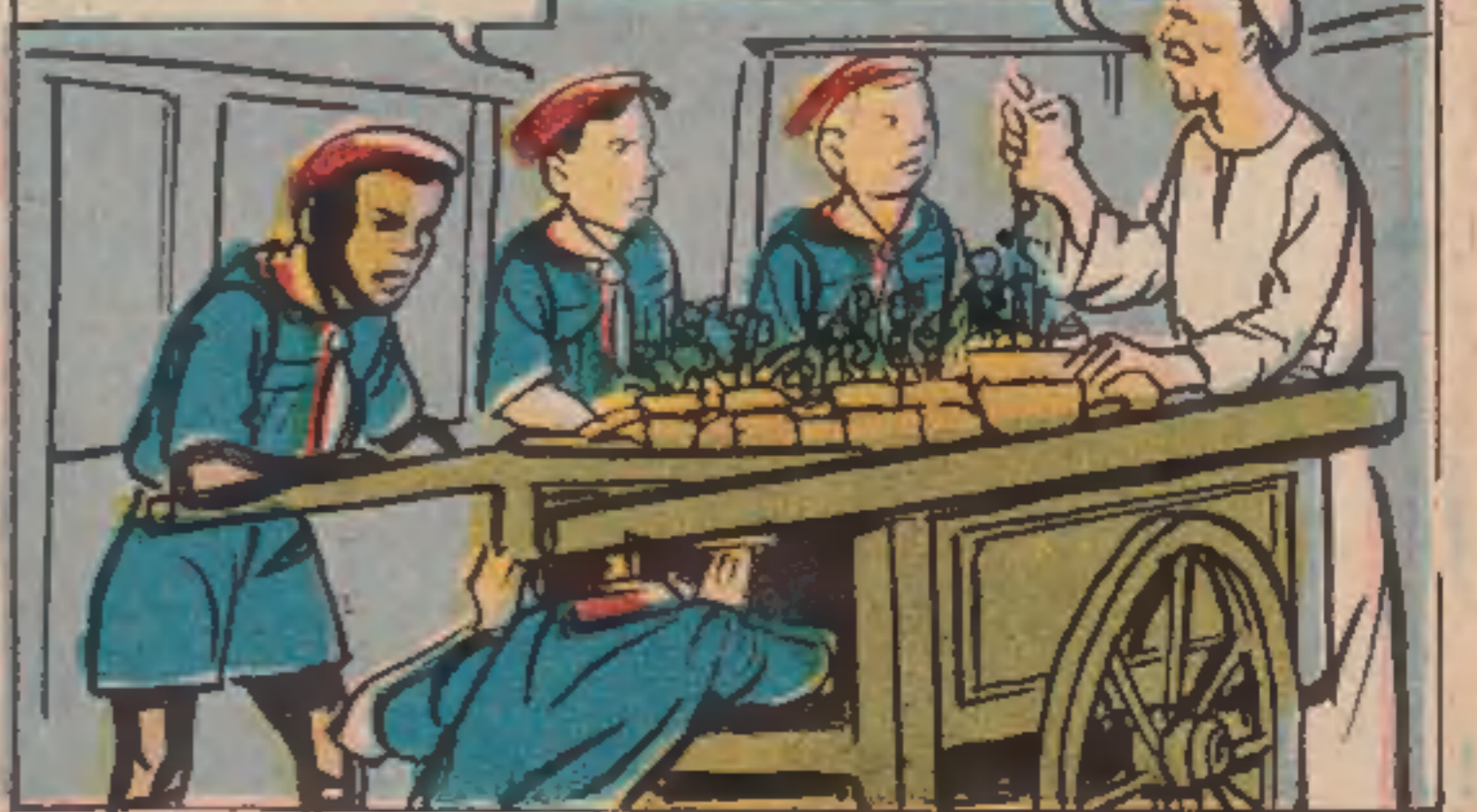
"حسين" واسمه "الطور" !
انظروا ماذا وجدت في العربة !



البقية في العدد القادم

هذا غير ممكن ! فقد أجرت عربتي لشخص كان

يريد أن يتعلم البيع !
هل تعرفه ؟



جلال

وصل الأستاذ « عارف » و « جلال »
المدينة المفقودة بارشاد « رعد »
ابن حاكم المدينة ، كما وصل اليه
« راكر » والدكتور « فاخر »
ووقعوا جميعا في يد جنود المدينة .
وتقرر اعدامهم . وتطوع « عارف »
لعلاج « صلاح » ابن الحاكم الذي كان
أخوه « رعد » قد أصابه في مشاجرة
بينهما . ولكن « فاخر » و « راكر »
تمكنوا من الفرار فقرر الحاكم إعادة
التنقب على « عارف » و « جلال » ..

واقترع الجنود منها ، فاضطر الأستاذ عارف
إلى التخلص من علاج « صلاح » ..

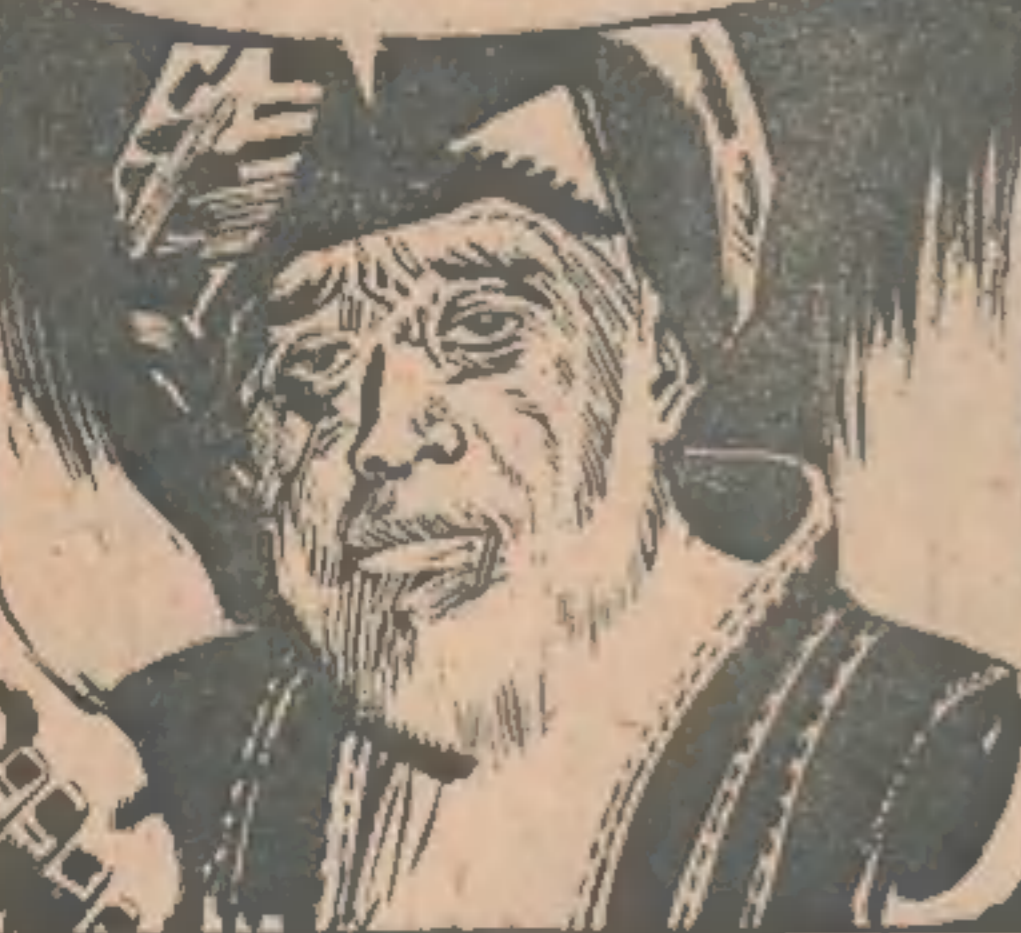
ولكن ابن الملك محتاج
لمساعدتنا !



ما تحالفهش يا أستاذ!
دول غضبانين ، لأن مفيش حد
شاف المدينة دي وتركوه يعيش !

ونظر اليها الملك نظرات مليئة بالأسى ...

ما دام زملاؤكم هربوا فالمجلس
ح يقرر اعدامكم ، وما اقدرش
أعمل لكم أى حاجة !!



وكان الأستاذ عارف يفكر .. ثم تكلم بسرعة ...

انت نسيت إن ابنك الأصغر لسه
رهينة لحين شفاء صلاح ؟!

لولا المشاجرة بتاعهم ، كانوا
هم الاثنين واقفين جنبى !



وأجاب جهلك بسرعة ...

اسمعى أيها الحاكم .. دول مش
أصدقاءنا ، دول كانوا عاوزين
يقتلونا علشان يسرقوا
الذهب من مدينتكم !



ثم أمر الملك الحرس أن
يتركوا المكان .. فاضرفوا ..

مجلس المدينة قرر انك تستمر
فى علاج صلاح فإذا عاش
ح اعفو عنكم وعن وعد !



دفجأة دقف راكر وأشار بيد مرتجفة ...



بص .. بص !

فيه إيه ؟

ذهب .. ماس .. دالحة ..

ح نبقى أضنيا طول عمرنا !

دفجأة تلك الأثناء كان راكر وفاضل يجريان فى
سواج المدينة وقد تمكنا البأس ...



يا ترى إحنا ماشيين
فى الاتجاه الصحيح ؟

لازم نرجع الغابة قبل
الجنود ما يكشفونا !



وقبض الدكتور فاضل على
ذراع راکر بقوة ...



إنت مجنون! نبيع
حياتنا بشوية ذهب!

وكان فاضل يعلم أن هنود المدينة
المفقودة يجنون عندها في كل مكان ...



وسمع الرهبة في الهارب من الصرعات تدوي من خلفهما..



من هنا بسرعة!

دفن القصر كان الأستاذ عارف في علاج ابن
الحاكم في لحدود -



دلوقت بيتنفس
كويس!

عال، يعني الأدوية
عملت مفعولها!

وماء الحاكم وهو يتلطف على سماع
ما يجده أمه في حياة ابنه ...



ستد أن
أمل كبير؟

قل لي ..
فيه أمل؟

وانهرت الدموع من عيني الحاكم
وعانق الأستاذ عارف ...



إذا شفى صلاح ..ح اطلق سراحكم!

دفع صلاح عيني عند الفجر
فرجع والده بجواره ...



صلاح الحمد لله
إنك شفيت!!

ثم الفجر القصر، وتم إعداد وليمة عظيمة، تكريماً لعارف ومهرل ...



ما عرفت يا أستاذ، والحاكم مش
ممكن يحفونهم ..!

ما فيش أي خبر عن
راكر وفاخر يا جلال؟

وأسمع الإنسان إلى بركة القصر ...



شايفين .. دول
رايحين لنهايتهم!

دفن تلك اللحظة كان راکر
وفاخر يجريان ليخبرا بحياتهما ...



الموت للصوم
الخونة!

اقتلوه! اقتلوه!

البقية في العدد القادم





هاجم رجال عصاية « الشياطين الحمر » معسكر قافلة تجار القاهرة ، وأسرع «علاء»
ليحدد لقائد الشرطة مكان اللصوص بينما أندس صديقه « كندوز » بين اللصوص ،
وكان يعمل على عرقلتهم حتى يعود «علاء» فقسّم لهم مأكولات وحلوى ، وانتهى
اللصوص من نهب بضائع التجار ..

علاء و الشياطين الحمر



ولكن فجأة...

إيه الصوت ده؟



أه! تعبت خالص!
لسه باقى كثير؟



انتظروا لما نشطب على الأكل!



عملت إيه ، علشات الشياطين التافين يخافوا!



تبقي دى ساعة الهجوم!!



توت



آه ياربج... آه...!!

أنا مهمتى انتهت! لما أرجع المطعم!!



إيه ده؟ الشرطة!



وفرط هاربين...

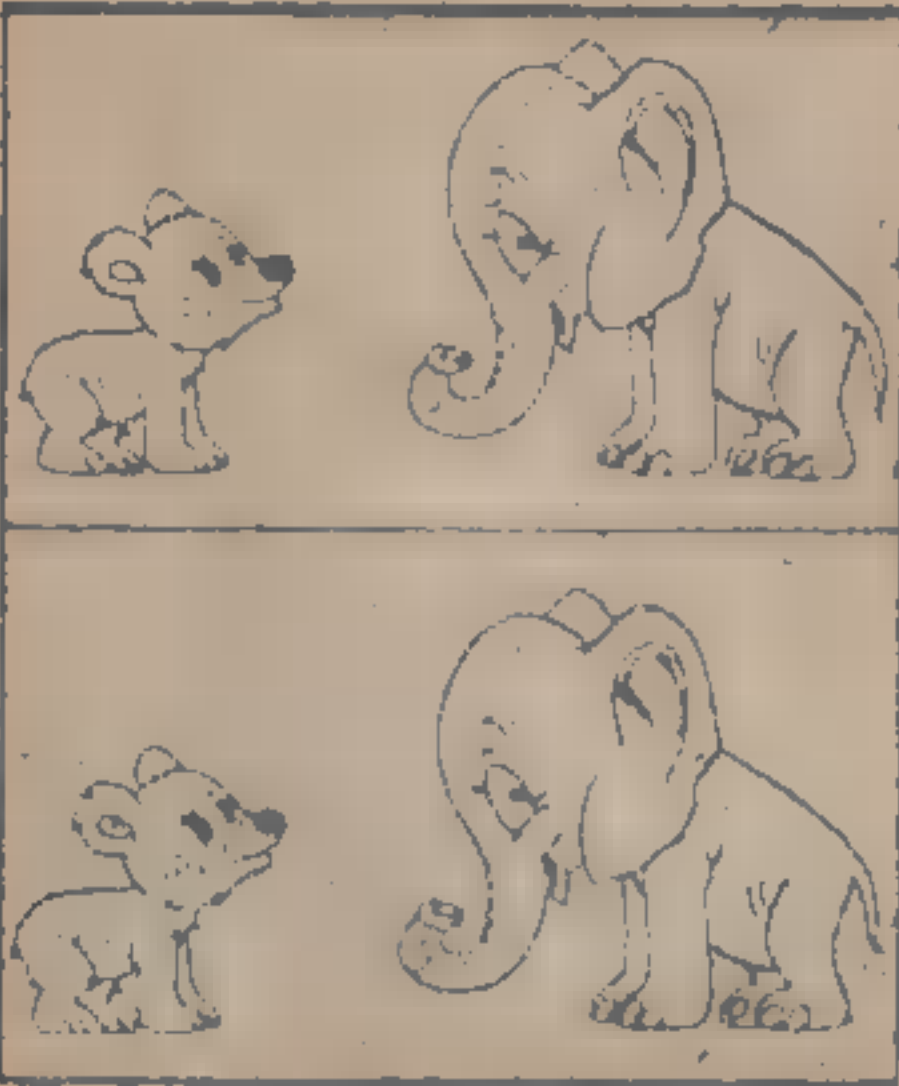
متنوعات

احسب غلطه

جلد... جلد الزهر العجيب



لاول وهلة ، سوف ترى
الصورتين متشابهتين ولكن
في الواقع صورة (٢) بها خمسة
اخطاء .. فهل انت قوى
الملاحظة وتستطيع ان ترى
هذه الاخطاء الصغيرة ؟
الحل على صفحة ٣٠



الرقم الاصغر ٢ نضربه في
٢ فيكون الناتج ٤ . ثم نجمع
عليه ٥ فيكون الناتج ٩ .
نضربه في ٥ فيكون الناتج ٤٥
ثم نجمع عليه الرقم الثاني
وهو ٣ فيكون المجموع ٤٨ .
نضربه في ١٠ فيكون ٤٨٠ .
ثم نجمع عليه الرقم الثالث
وهو ٤ فيكون ٤٨٤ . وهنا
نأخذ الناتج الاخير لنطرح منه
العدد ٢٥٠ فيكون الباقي هو
٢٣٤ وهي نفس الارقام التي
نصن عليها صدقك ١٠٣٠٢

اطلب من صديقك ان يلقي
الزهرة واخبره بانك ستعرف
الارقام التي حصل عليها
دون ان ترى الزهر بعد
ان يرميه .. انها طريقة
مثيرة ، وتحتاج لعدد (٣)
زهر طاولة ، ثم ورقة وقلم .

الطريقة :

- ١ - اطلب من صديقك ان
يلقي زهر الطاولة ، دون ان
يراه .
- ٢ - ثم اطلب منه ان
يضرب الرقم الاصغر في ٢
٣ - ثم يجمع على الناتج
(٥)
- ٤ - ثم يضرب حاصل
الجمع في (٥)
- ٥ - ثم يضيف الى الناتج
رقم الزهر الثاني ، وهو الرقم
الاصغر (٢) مثلاً ، يكون التالي
له (٣)
- ٦ - ثم يضرب الحاصل
في (١٠)
- ٧ - ثم يضيف الى
الناتج الاخير رقم الزهر
الثالث ، وهو اكبر الارقام .
- ٨ - اطلب منه ان يعطيك
الناتج الاخير .
- ٩ - اطرح منه العدد ٢٥٠
وسيكون الناتج لديك اخيراً
ثلاثة ارقام ، هي نفس الارقام
التي حصل عليها صديقك .
ولنضرب لذلك مثلاً :
إذا كانت ارقام زهر
الطاولة هي ٢ ، ٣ ، ٤ مثلاً ،
فاذا نفذنا التعليمات السابقة
تكون كالتالي :



أصل مسافر اسكندرية بالطريق الصحراوي !!

صورة من ؟

مؤلف عربي مسرحي
مشهور • لاتضارع شهرته
كمؤلف مسرح الا شهرته
كرجل « سرحان » • •
بدأ حياته نائبا في
الاريااف ، ثم اشتغل
رئيسا للتحقيقات في
وزارة المعارف « التربية
والتعليم » • مشهور بأنه
مؤلف للمسرح « الذهني »
لاي المسرح الذي يعتمد
على الافكار •

من اشهر مسرحياته
« سليمان الحكيم » •
« شهر زاد » واخر
مسرحياته « يا طالع
الشجرة » •

صورته تمزقت ، فهل
يمكنك اعادتها الى اصلها
ومعرفة صاحبها ؟
الحل على صفحة ٣٠





وقبل أن يرفع المجرم القاذبة مسدسه...



إنتم تستحقوا الشنق، علشان حاولتكم قتل الولد!!



انت صعب خالص؟
مع الاشرار، لازم
الواحد يكون صعب؟



انت الشيخ؟ الدكتور مندور
جدهايف كان يقول إنه قابل
شخص اسمه
الشيخ!!



ككن الكلام ده من خمسين سنة،
هو انت؟
الشيخ
لا يموت؟



استدع الشرطة؟ المجرمين دول متهمين بابتزاز الأموال والشروع في القتل؟

كل ده صحيح؟ لكن ما عندناش أدلة ضدهم؟

أيوه؟ مفيش عندكم أدلة ضدنا؟

إيه ده اللي بلى وشك

يا عباس؟



الشرطة ح تحضر؟
ولازم تعترفوا
بجرائمكم؟

احنا نعرف؟
انت مجنون؟



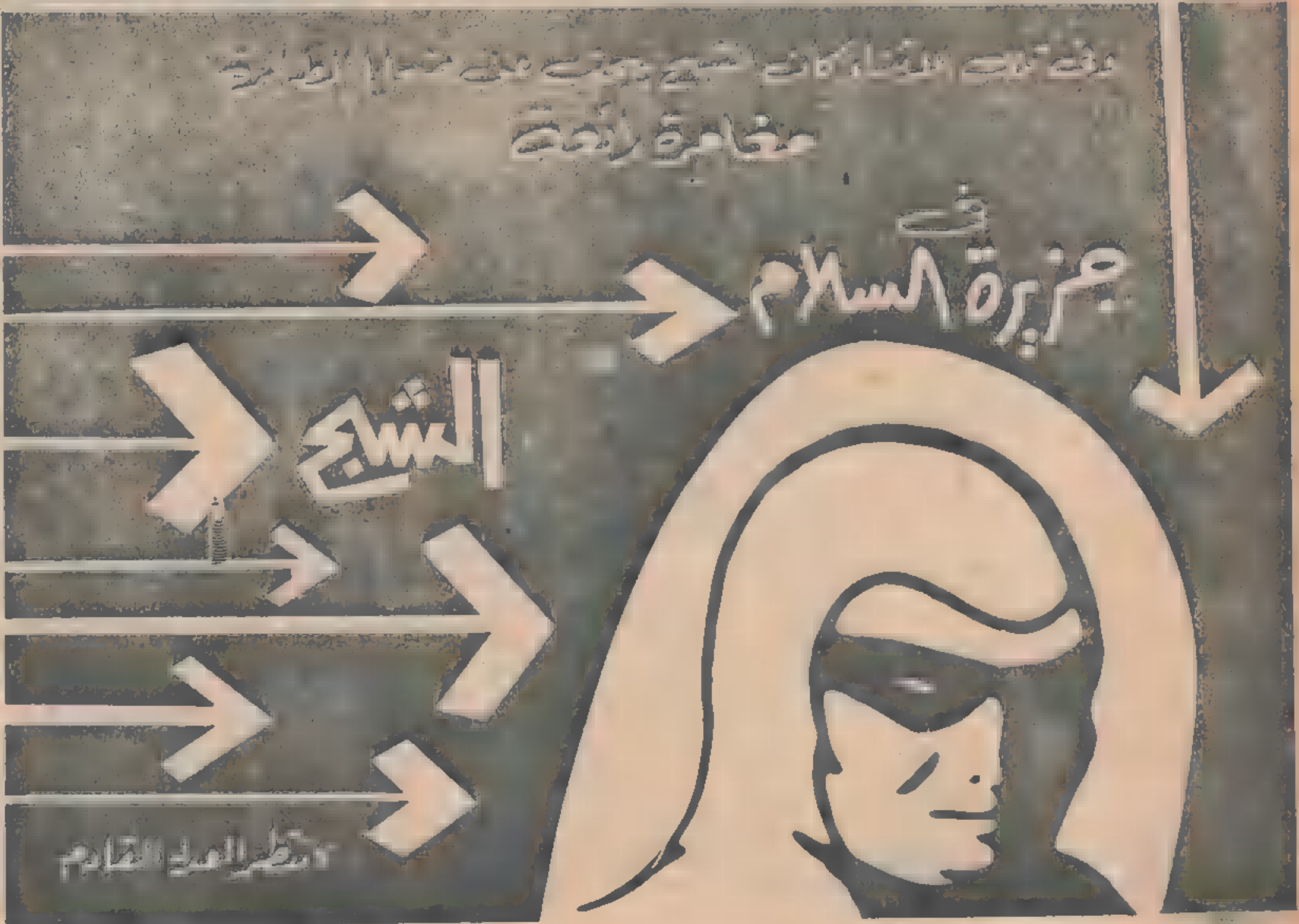
دا المكات اللي ضربك فيه؟

مش ممكن
تطلع؟

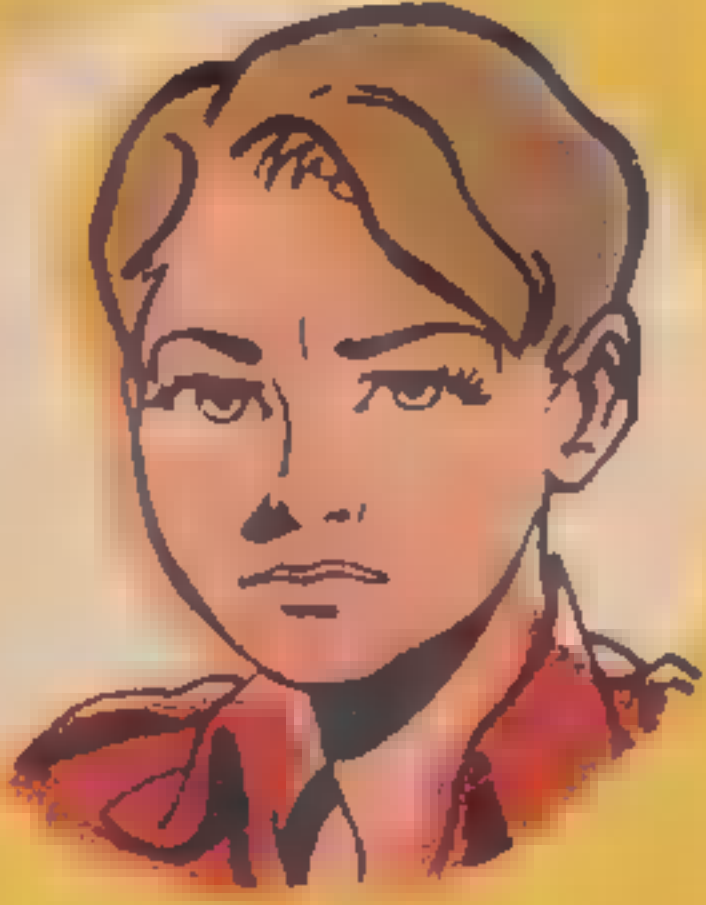


علامة
الجمجمة؟



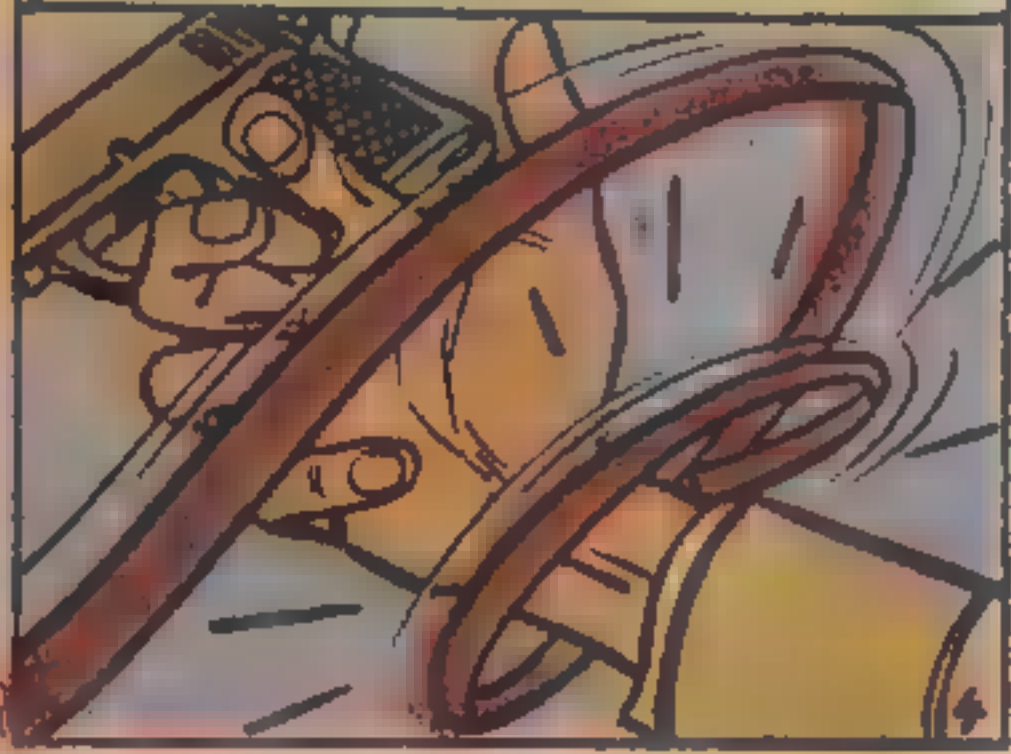


ساح و فهد الشلوج

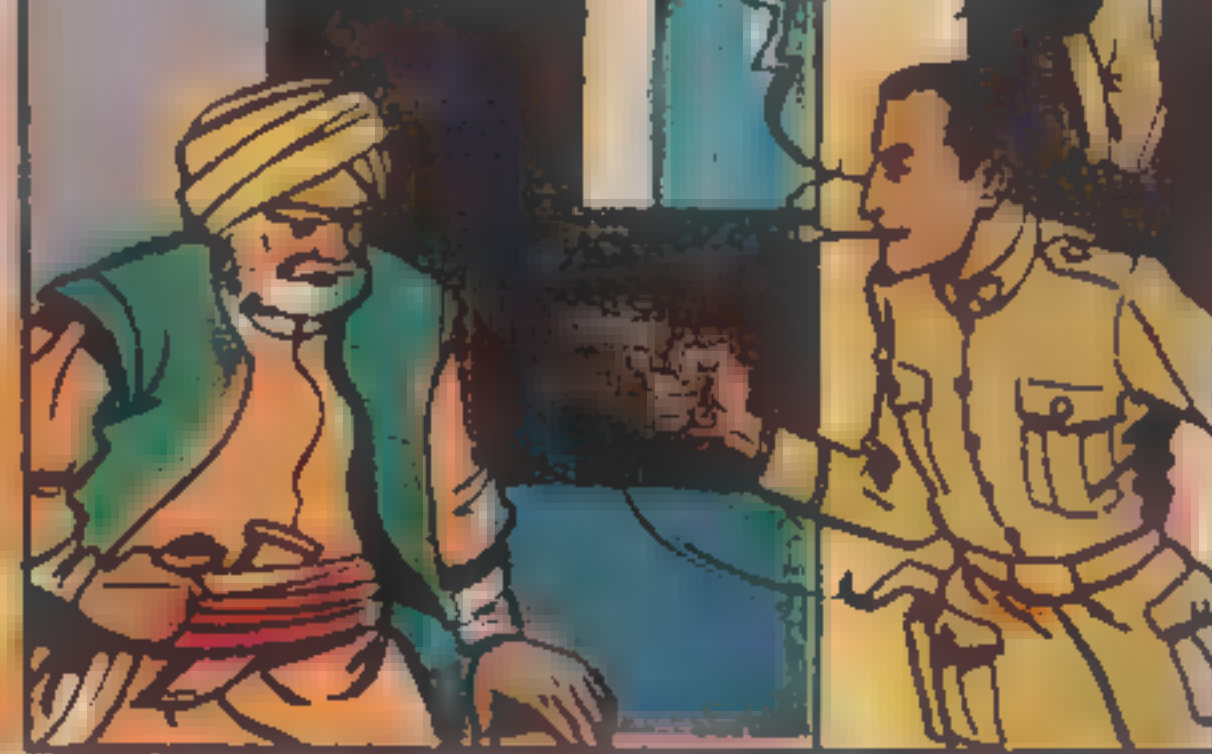


سافر « بوليا » أو « أبو بهار » إلى وطنه ليقود شعبه « الكالاخ » الذي كان يعاني من الظلم . وكانت جماعة منه في معسكرات الاعتقال . وذهب « بوليا » لقابله صديقه « عظيم » في الواحة التي يقيم فيها . وكان « عظيم » يستقبل ضابطا جاء ليخبره أنه بنى التخلص من المعتقلين فشار عليه « عظيم » ...

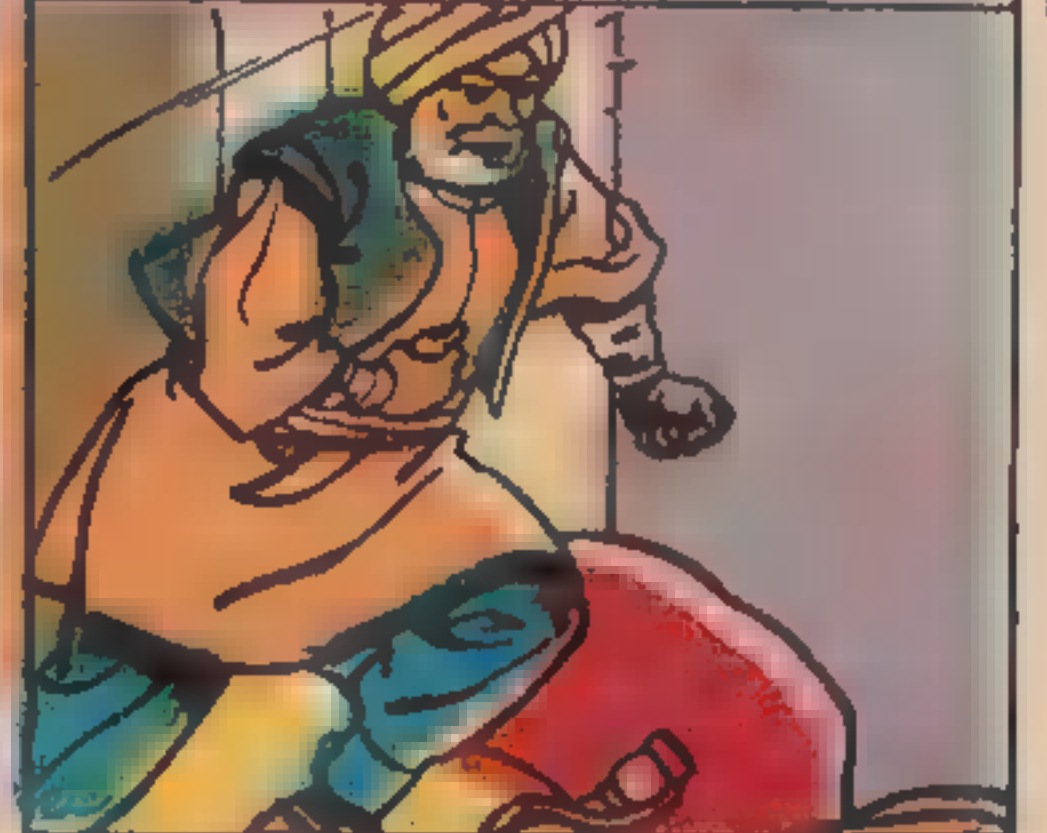
وفجأة ، وفي هدوء تام ، انطلق صوت صفير هادئ .. ثم التفت سير من الجلد حول يد الضابط ..



وقف يا عظيم ! أنا عارف إنك بتخدعنا فانت تعمل مع مواطنيك !!



وثارت عظيم لهذا الكلام ، ووقف ويره تبحث عن مقبض خنجره ...



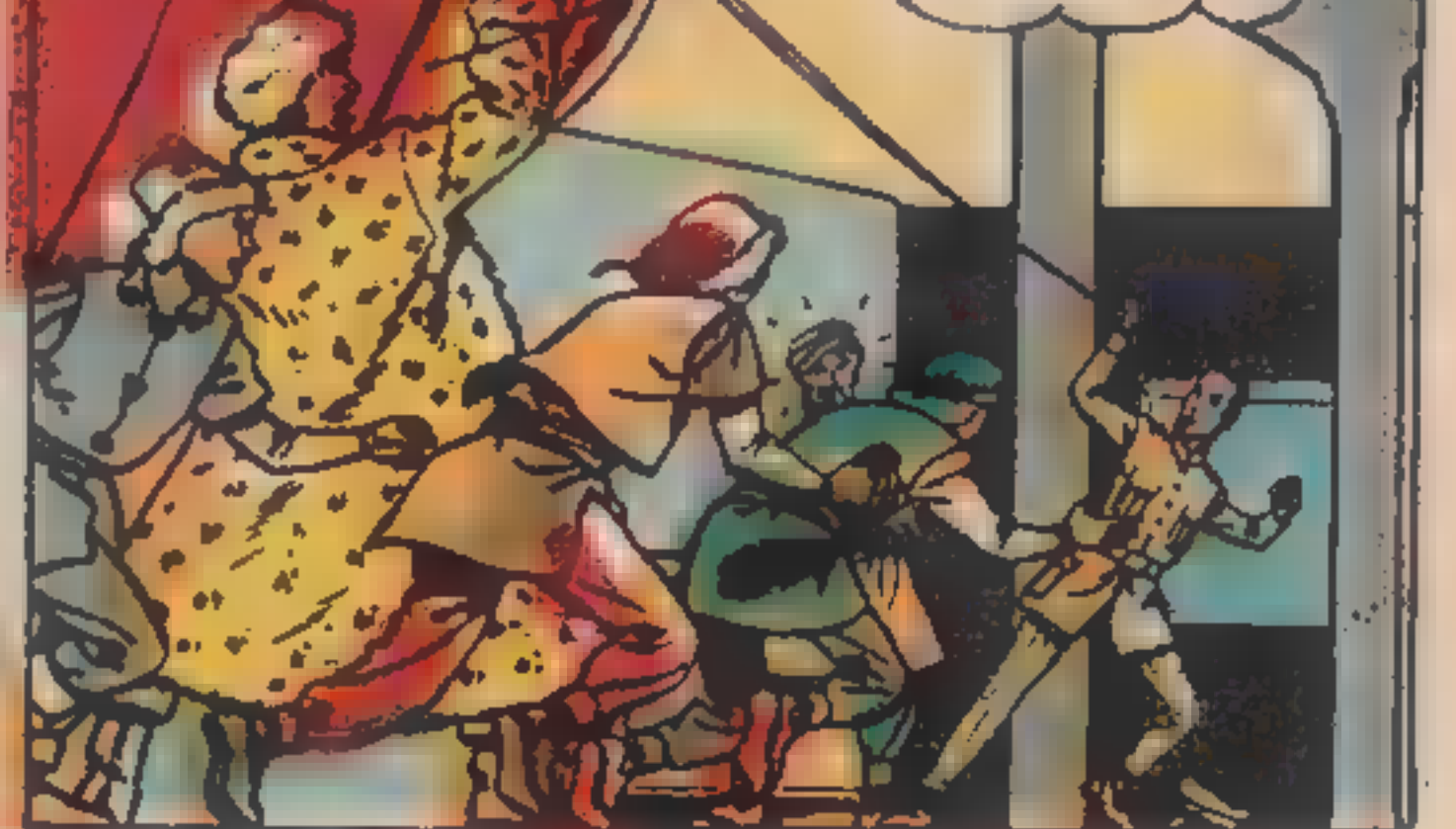
ولكن ده أبو بهار .. أبو بهار "فهد الشلوج" !!



وكان الهجوم فجائيا . حتى أن "عظيم" أصيب بالذهول ..



قيّدوا الراجل ده بسرعة !!



وفي كلمات قليلة فسر "بوليا كل شيء .. أما أنا فتاجرت مع الأعداء علشان أقدر أنقذ كل اللي ممكن إنقاذه !!

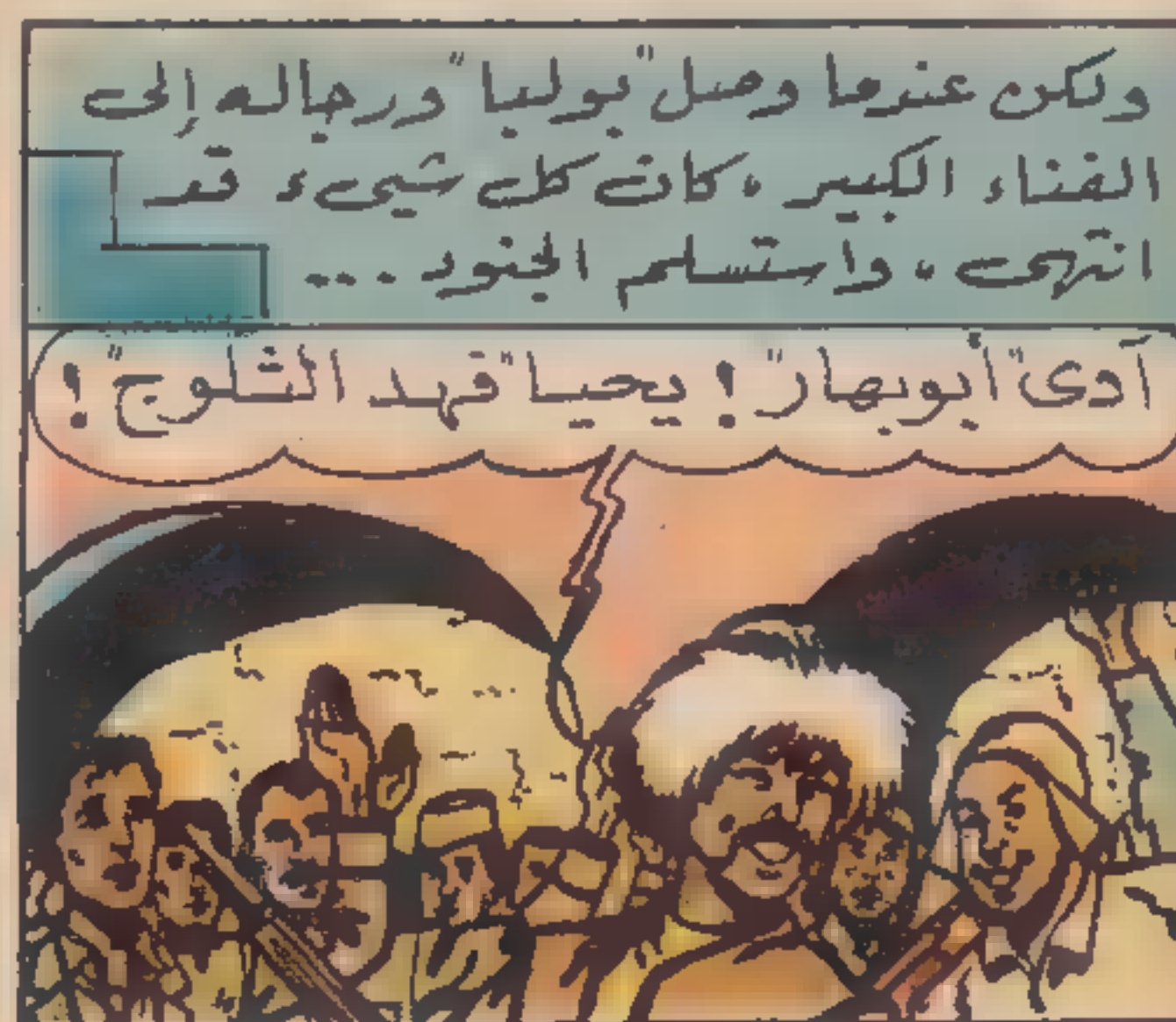
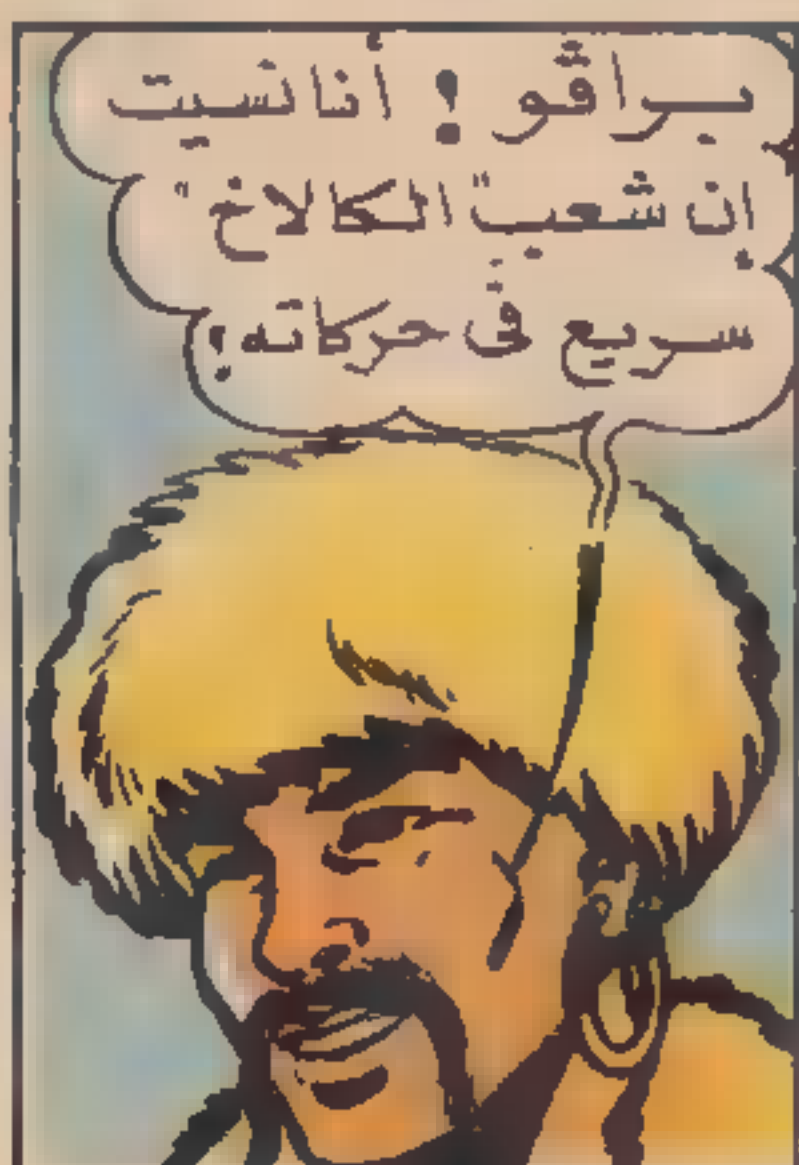
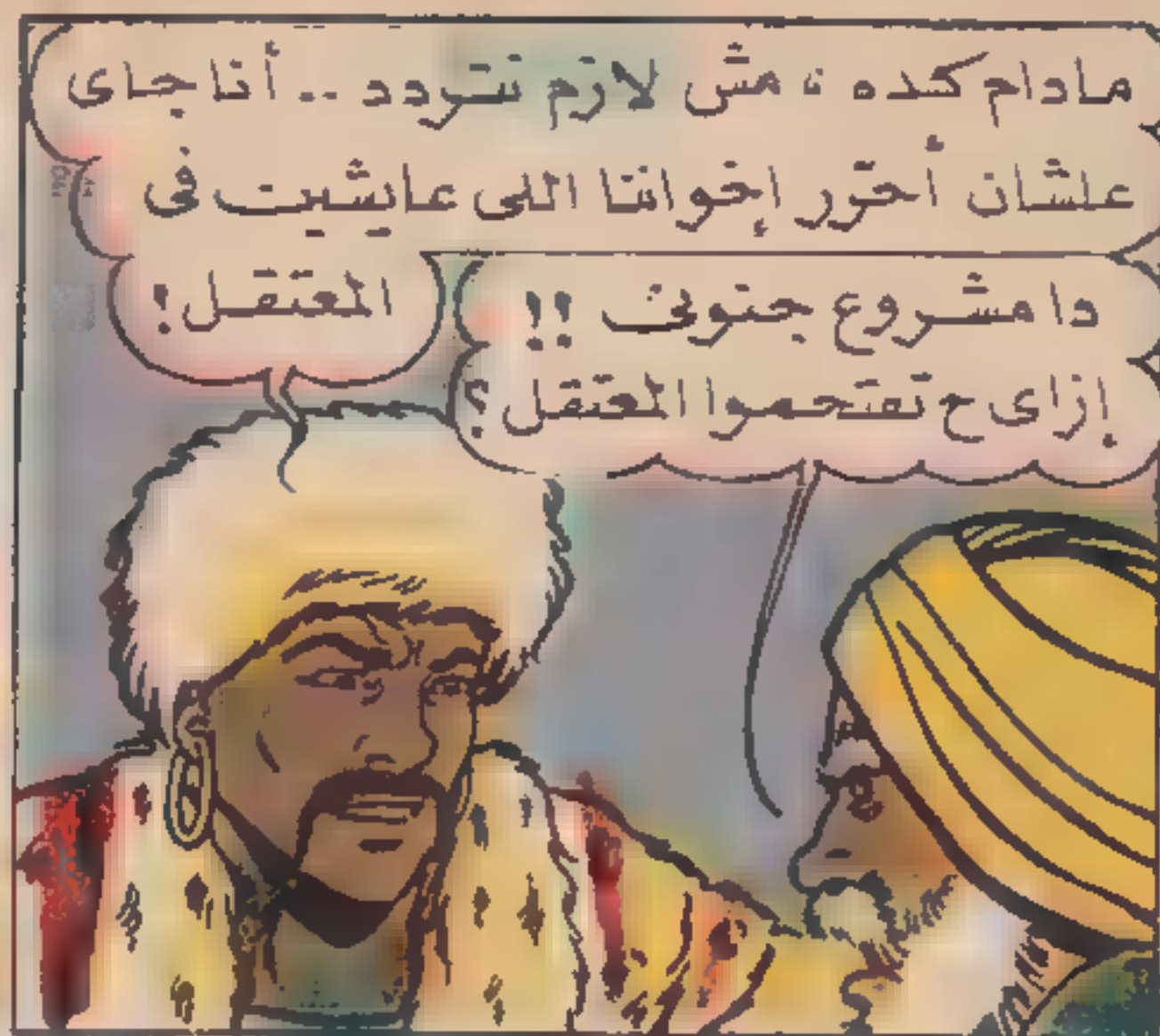


"أبو بهار" ؟ أنا مش مصدق عيشت ! لكن ازاي وصلت لغاية هنا !!



أيوه ؟ أنا ؟ ها ؟ ها ؟ الظاهر إني جيت في الوقت المناسب ؟ مش كده ؟





وأنا عاوز خريطة
للمعتقل، وعاوز أعرف
عدد الحيوانات التي
ح تكون معنا؟
أناح ارسم لك الخريطة،
أما الحيوانات فعندنا
٤٠٠ جمل، ٢٠٠ حصان!

وزملاءنا المساكين في المعتقلات، لازم
نحترهم!
طبعاً! واحناح نعد لهم معسكرات
مؤقتة يعيشوا فيها! أما مسألة
الطعام فاحناح عاملين حسابها!

شكراً لكم يا إخواني... وأنا
ح اعتمد عليكم في حراسة
الأسرى دول! لازم تعرفوا
إن قدامنا مشاكل كثيرة لابد
من التغلب عليها!!

وفي الليل بدأ جماعة من الرجال
التجعات سيرهم ليواجهوا
مغامرة خطيرة...

احنا متعدين دلوقت...
وانا ح اعتمد عليكم أيها
الشجعان في تنفيذ
الخطوة!!

وناقش الرجال حتى المساء
بينما ذهب الرسل لإحضار
قطعات "عظيم"...

إلى الأمام؟

بصوا كويس... أدعى هدفنا الأول! المبنى
الصغير الذي في وسط شكنات الجنود،
لأن ده مكان الأسلحة والذخيرة!

وسرعان ما وصلوا إلى مكان مرتفع
شاهدوا منه المعتقل...
أهو هناك! الخريطة
بتاعتك مضبوطة!!

سياد!!
ضعنا!

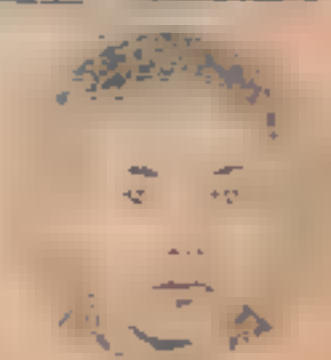
وفجأة، أضواء كشافات قوية
ونعمر المكان بالضوء...

وزحف اثنين من الكلاف حتى وصلوا إلى سور من الأسلاك
السائكة فقطعاه...
خد بالك! السور الثاني
مكهرب! أي اتصال به يخاف
جريس الانذار يضرب على طول!



عبد الله سعد محمد





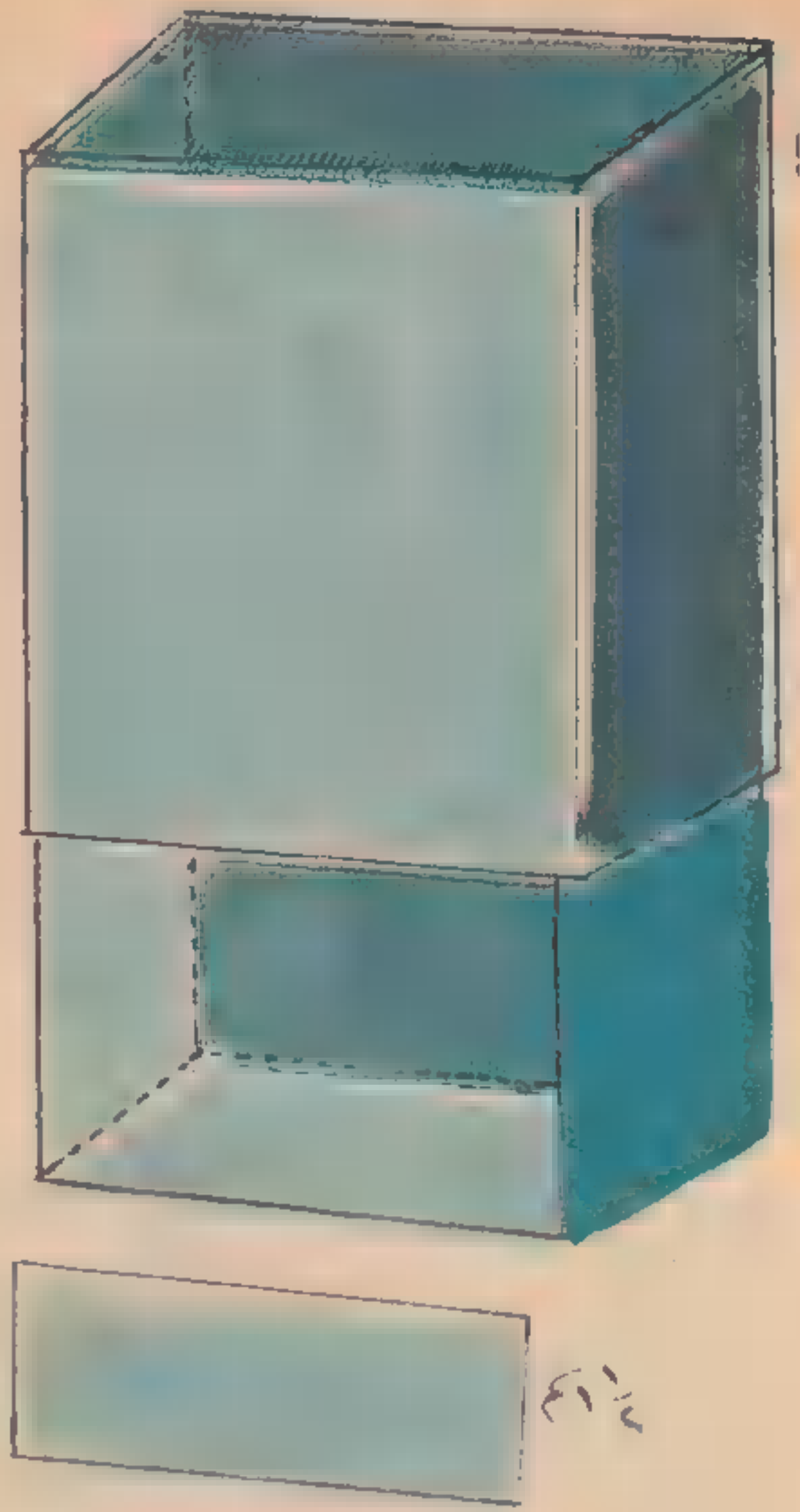


شكل (٢)

تسالى بعلب الكبريت

علبة ربا بيس

أليك طريقتان جميلتان
لعمل علبة لطيفة
الدبابيس أو (بنس)
الشعر . ويمكنك
ان تزين بها غرفتك
بأن تعلقها على الحائط



شكل (١)

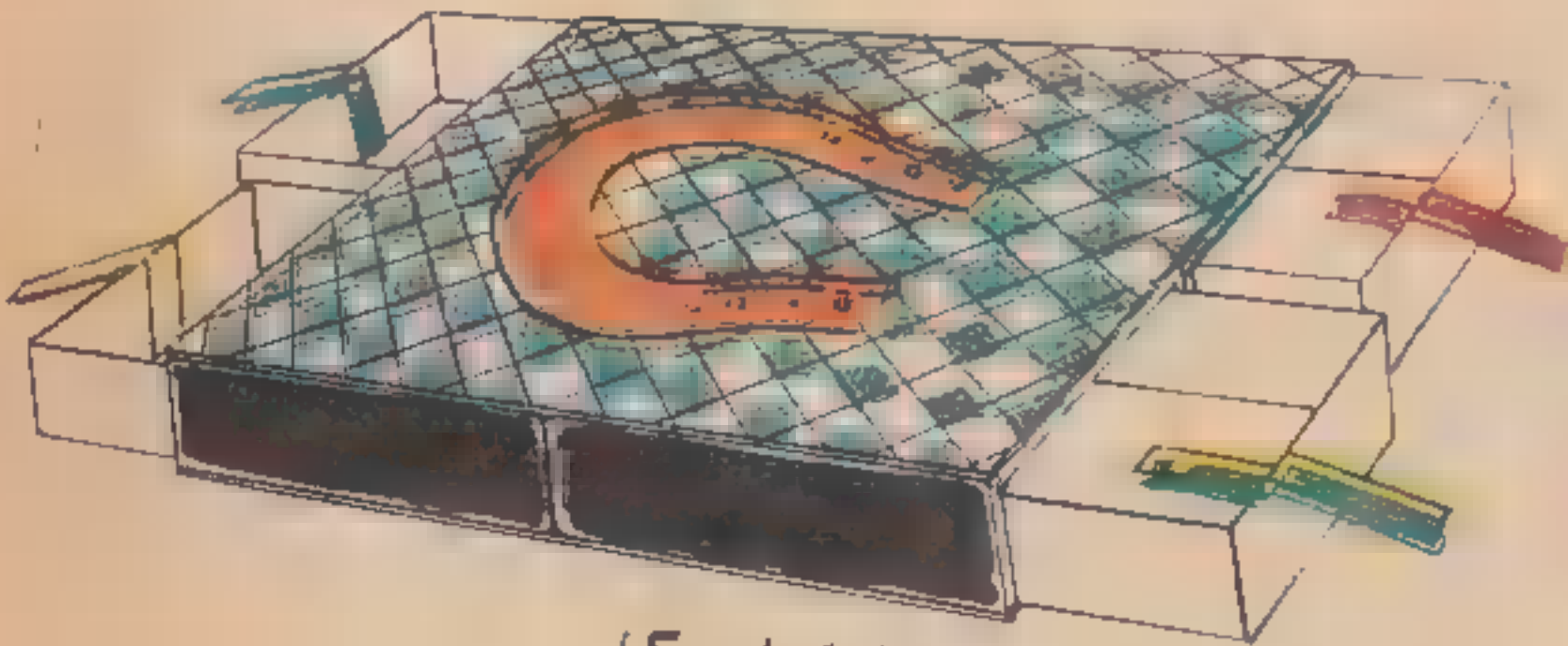
الطريقة الثانية

المواد المطلوبة :

أربع علب كبريت ، قطعنا كرتون مساحة كل واحدة
تساوى مساحة أربع علب كبريت ، قماش ماون ، أربعة
شرائط من القماش مختلفة الألوان ، صمغ .

الطريقة :

- غط قطعتي الكرتون بالقماش الملون .
- ثبت علب الكبريت على احدى قطعتي الكرتون
وذلك بتثبيتها بالصمغ كما في شكل (١) .
- ثبت أحد الشرائط الملونة في درج كل علبة كما
هو واضح في شكل (٢) .
- الصق قطعة الكرتون الاخرى من أعلى ، ثم ضم
عليها حلية مناسبة بلون مخالف للون الكسوة .
- والان أصبحت لديك علبة كبريت أنيقة ، هذه العلبة
لا يقتصر استعمالها على الكبريت فقط بل يمكنك
استعمالها للزراير او الدبابيس .



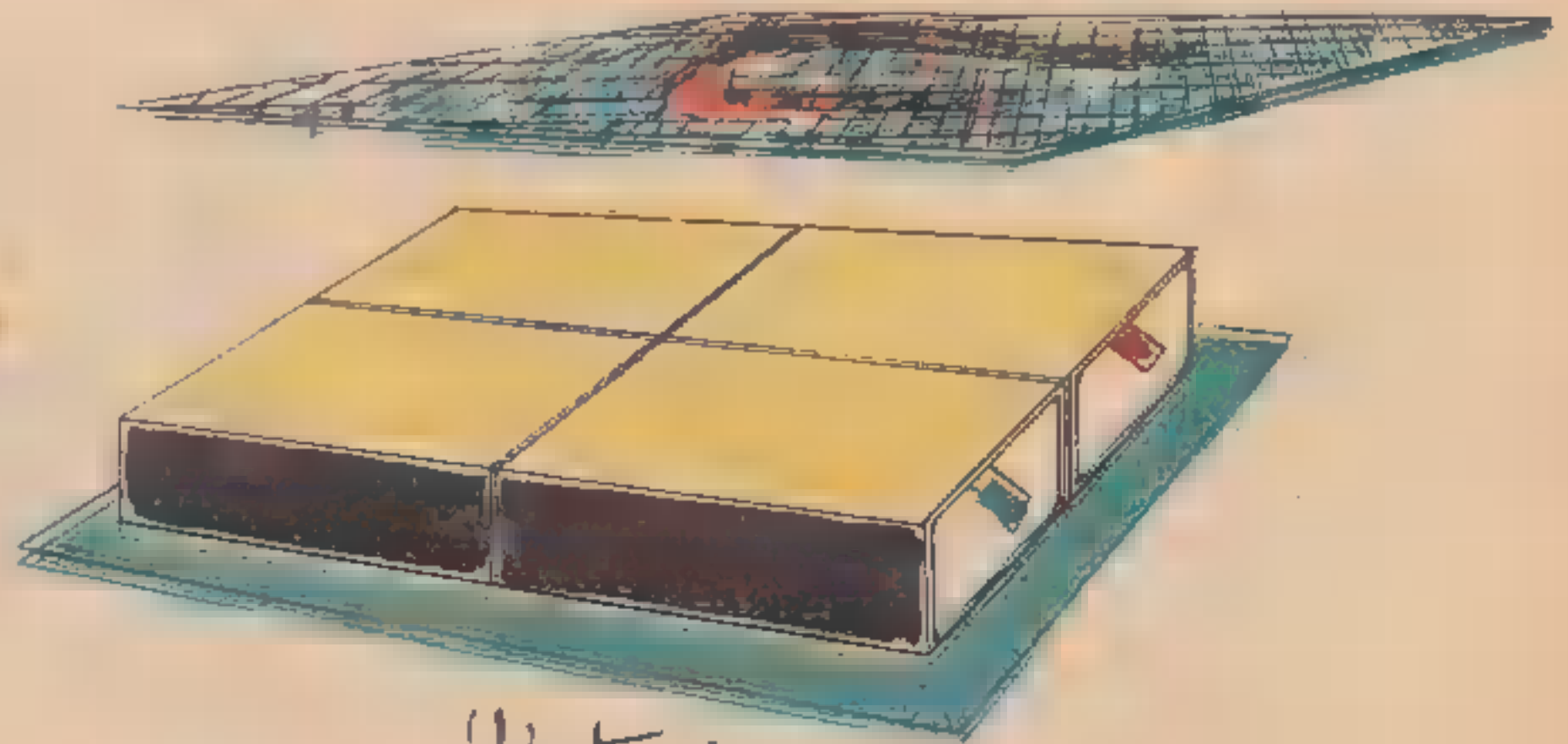
شكل (٢)

الطريقة الاولى

المواد المطلوبة :

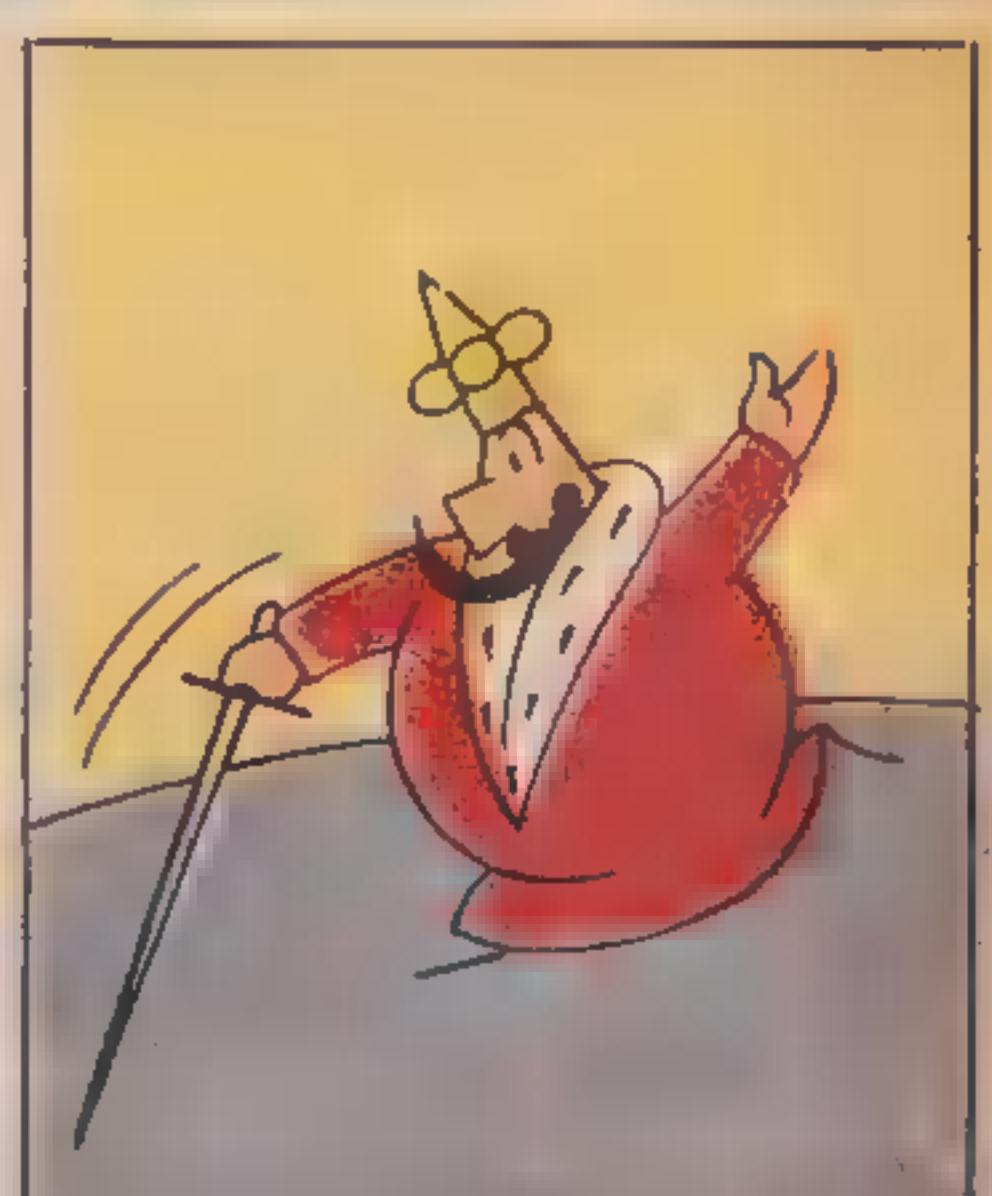
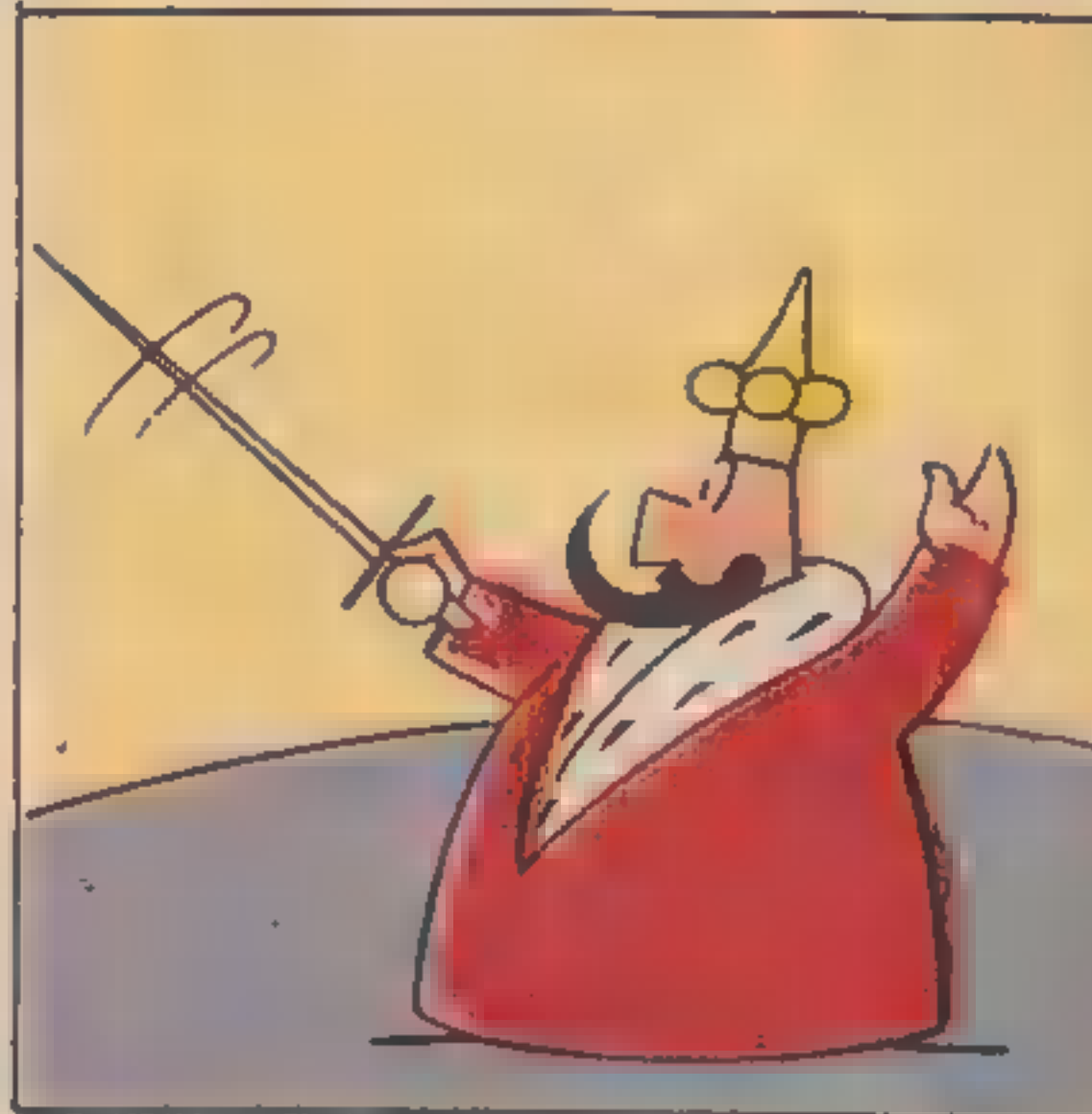
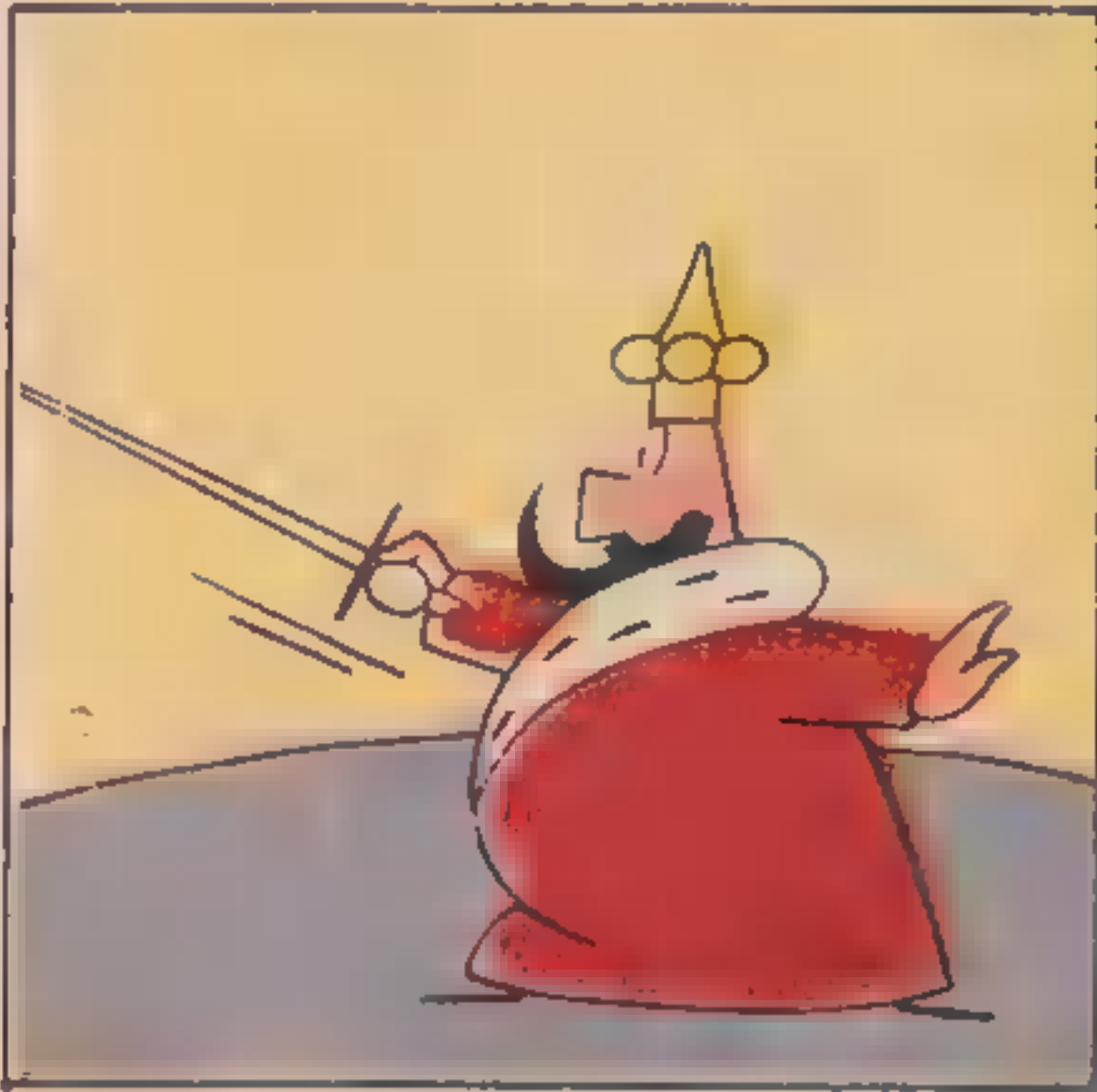
علبة كبريت فارغة . دبابيس مكتب . ورق كرتون .
صمغ - ألوان
الطريقة :

- قص قطعة كرتون - ارتفاعها ١٥ سم وعرضها
يساوى عرض درج علبة الكبريت شكل (١) ثم الصقها في
درج علبة الكبريت حتى لا تسقط الاشياء التي ستضعها
في الدرج شكل (٢) :
- ارسم وجه « بومة » ، او أى طائر على ورقة
من الكرتون ثم الصقها بأعلى العلبة .
- ارسم جناحين على الكرتون وثبتهما على جانبي
العلبة شكل (٢) .
- ارسم ذيل « البومة » على ورقة كرتون وثبته أسفل
درج العلبة لتجذب به الدرج شكل (٢) .
- لون جسم « البومة » بالوان مناسبة لتحصل
على شكل رقم (٢) ثم ضع في درج العلبة الدبابيس أو
الاشياء الرفيعة التي تحتاجها .



شكل (١)

السلطان بهاول



يظهر السلطان عنده
مبارزة مهمة؟؟؟



إنهما سعيدان ...
وسترعا دتهما

باللبن
دوشيس

لأنها تجدد نشاط الجسم
ولذيذة الطعم



- شكولاته قلبية السكر
- شكولاته باللبن
- شكولاته سادة
- شكولاته بالبنوت

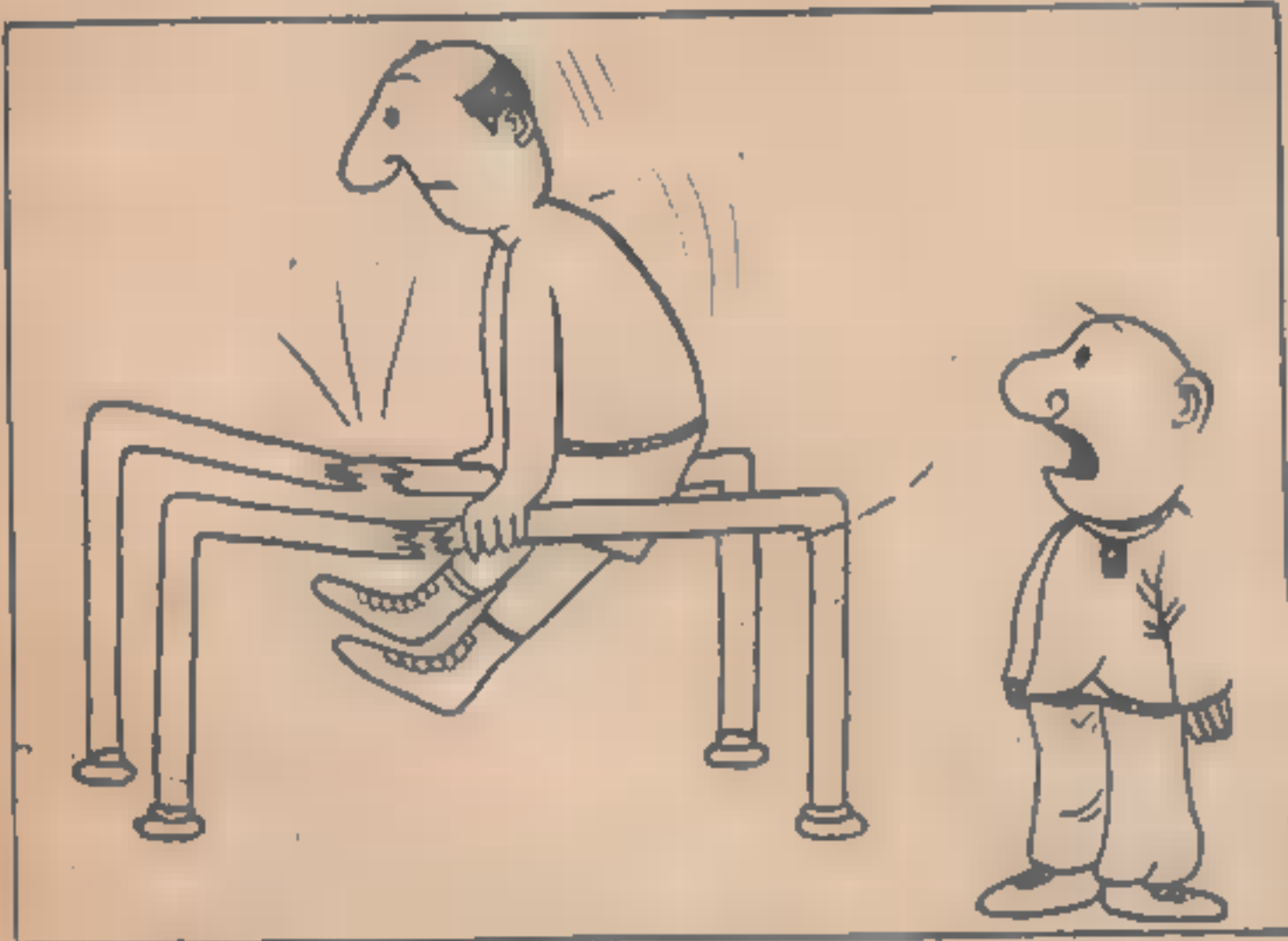
إبيكا
للعلويات

شاي مطبوخ السوف بياكوس ركة الاسكندرية

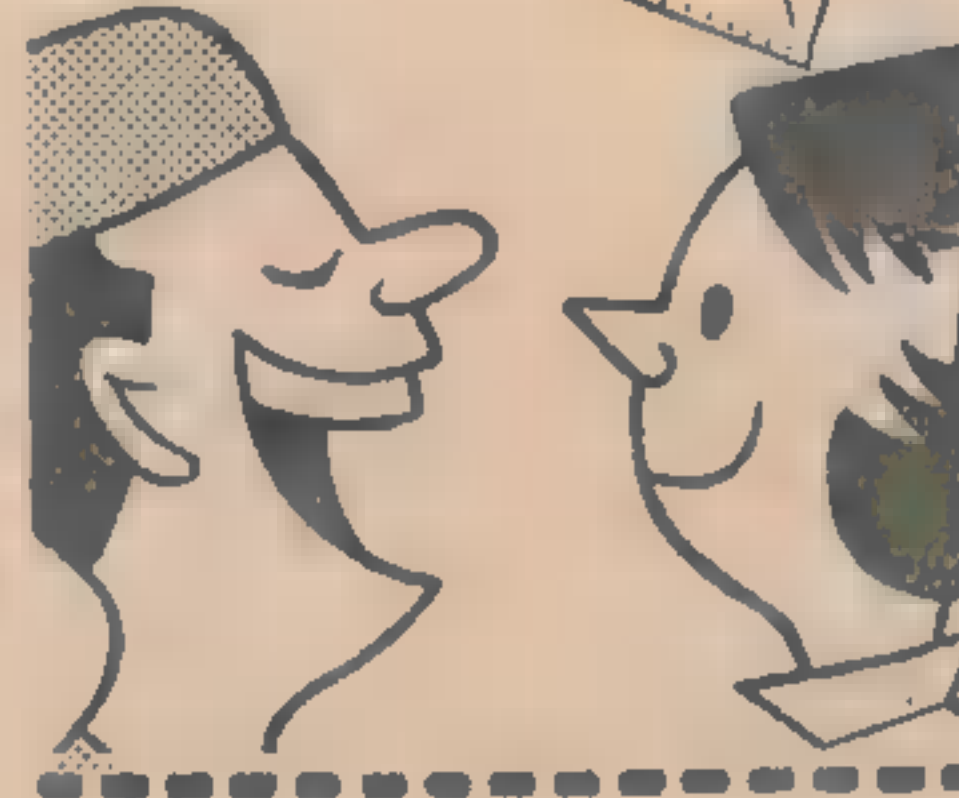
-١-

حل صورة من ؟
توفيق الحكيم

حل امسك .. غنطة ..
خرطوم الفيل وذيله ورجله الامامية ،
انف ائدب وقدمه الخلفية .



.. بدون تعليقات !!



رائحة نقيّة ...
فم منتعش ...
أسنان بيضاء ...

باستعمال



CH - E - 05 - 1225

٥٧٣٠٥٠٠

صديقكم هارون صعدت روحه إلى السماء

مات الفنان الذي كان له أكثر من ١٠٠ ألف صديق
يلتقون به كل أسبوع على صفحات مجلة «سمير»

وتخليداً لذكرى الفنان
الراحل قرر أصدقاؤه تخصيص
جائزة سنوية باسمه ، تمنح في
ذكراه كل عام لأحد الأصدقاء
في مسابقة تقام باسم «مسابقة
هارون» .

ان أصدقاء «هارون» قد
جمعوا المال اللازم لإقامة هذه
المسابقة ، اتماماً للرسالة التي
حملها الفنان العظيم ، وهي
إسعاد الناس ، وهم بهذا يقدمون
أجمل هدية تمنح لذكرى
الفنان .

ان «هارون» لم يكن استاذاً
في الرسم فقط ، لقد كان
استاذاً في التفاؤل ، وحب
الناس والشجاعة والامل
والإقبال على الحياة . لقد كان
فناناً أصيلاً يستظل ذكراه خالداً
في نفوس أصدقائه المقربين ،
وفي نفوس أكثر من ١٠٠ ألف
صديق ظلوا يلتقون به كل
أسبوع أكثر من ٧ سنوات .

ان الفنان المريض كان
مستشاراً لمن هم اصبح منه بدناً
وأكثر قوة ، كان طبيباً للنفوس
ومستشاراً للآزمات للأصدقاء
من الكبار والأطفال .

لقد بدأ الفنان حياته منذ
كان طفلاً سجيناً للمرض ولكن
روحه القوية خرجت من سجن
الجسد لتخلق ، وتكتب القصص
وترسم اللوحات .

ومن غرفة المرض منح عشرات
الآلاف من الناس المتعة ،
والتفاؤل والامل . وقد كان هذا
هو هدف حياته .

وفي اخريات أيامه استند
عليه المرض ، ومع ذلك ظل
يرسم طول الوقت ليظل يلتقي
بأصدقائه كل أسبوع .

وقد كان «هارون» يشترك
في المسابقات التي يقيمها
«سمير» وقد صنع بيديه تمثالاً
«لسمير» أطلقنا عليه اسم
«أوسكار» «سمير» يهدي
للفائزين .

«هيرايت انثراكيان»
مات الذي عرفه قراء
«سمير» باسم
«هارون» والذي ظل أعواماً
صغيرة يرسم لهم أجمل حلقات
المغامرات التي يقوم بها «باسل»
وأصدقاؤه ، ويرسم لهم
الصفحات المضحكة التي يقوم
ببطولتها «سامبو» و «دقدق»
و «ابن جحا» وغيرهم .

لقد كان «هارون» مثلاً
رائعاً للفنان المتفاني الباسم
الشجاع ، الذي احتمل آلامه
في صمت من أجل أن يقدم
لأصدقائه وللعالَم كله نموذجاً
لروح الشجاعة والامل والإقبال
على الحياة .

لقد عاش «هارون» حياته
كلها مشلولاً يتحرك على كرسي
ذو عجلات ، ويذهب إلى المعارض
الفنية ويلتقي بأصدقائه وهو
محمول على الأيدي . ومع هذا
لم تفارقه ابتسامته ، ولا
تفاؤله ، ولا حبه للحياة .

سمير وتهته



by :

Blue Bird

&

Rabab



عرب كومكس
احسن اصدقاء

ADAM
COMICS

هذا العمل هو امتلاك الكرتون ، و هو غير اعداءات و غير ان
العمل لا يملك ، و هو لا يملك ، و هو لا يملك ، و هو لا يملك
العمل لا يملك ، و هو لا يملك ، و هو لا يملك ، و هو لا يملك

BLUE
BIRD

This is a Fan Base Production . not For Sale . Ebay .
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Creator .

www.arabcomics.net

العدد ٣٧٥ - ١٦ يوفية ١٩٦٣ - القرن ٣٠ مليما

السمي

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



فكرة



تعال معي الى « طوكيو » !
تعال نشاهد الاستعدادات الضخمة التي
يعدها شعب اليابان للاحتفال بالالعاب
« الاولمبية » التي ستقام في القمام
القادم .

ان عدد سكان « طوكيو » يزيد على
عشرة ملايين ، وهم يتوقعون حضور مليون
سائح الى المدينة لمشاهدة الالعاب
« الاولمبية » .

لقد بدأوا يوسعون « الاستاد »
اصبح يتسع لثلاثة الف متفرج . وبدأوا
يبنّون الفنادق . وبدأوا يبّنون المدينة
« الاولمبية » التي سيقام فيها الالعاب
أثناء الدورة . لقد انتهوا من بناء نصفها ،
وهم يعملون ليلا ونهارا لبناء النصف
الثاني . ان في المدينة مطاعم واحواضا
للسباحة وملاعب للتمرين !

واقدر اصطدموا أثناء البناء بصاحب
« دكان » لا تزيد قيمته على الالف جنيه .
رفض ان يبيع الدكان ! واضطرت اللجنة
« الاولمبية » ان تدفع له ١٥ ألف جنيه
حتى تهدم الدكان الذي كان متوسط المدينة
« الاولمبية » !

واقاموا « كوبري » طوله عشرة أميال من
مطار « طوكيو » الى الملاعب ! حتى يوفروا
وقت السياح ، وتكلف الكوبري ملايين
الجنيهات ، وبلغت تكاليف كل بوصة واحدة
من هذا الكوبري خمسين جنيها !

وبدا كل افراد الشعب يتعلمون اللغة
الانجليزية ليستطيعوا التحدث الى زوار
« الاولمبياد » . واذا دخلت أي محل تجاري
وجدت البائعة اليابانية تقرا كتابا في
اللغة الانجليزية ، حتى تستطيع ان تتحدث
مع الزبائن في العام القادم ! وبدأت الاذاعة
والتلفزيون يقدمان برنامجا يستغرق ٢٨
ساعة كل اسبوع لتعليم الشعب اللغة
الانجليزية ! وطبعت نقابة بانعي الخضراوات
كتابا يتعلم منه باعة الخضراوات كيف
يتحدثون باللغة الانجليزية مع الزبائن !
والحكومة رصدت ١٧٠٠ مليون دولار
لتجميل « طوكيو » ، حتى تعجب زوار
« الاولمبياد » !

ان شعب اليابان يريد ان يقدم للعالم
اجمل العاب « اولمبية » في التاريخ !
تعال نحجز لنا حجرة في « بنسيون »
صغير من الآن ! لاننا اذا انتظرنا الى العام
القادم فسنضطر الى البيت على الرصيف!

على أمين

من اقوال الخالدين



ان كسان في
وسمك ان تحب ،
ففي وسمك ان
تفعل كل شيء
« تشيكوف »

أسماء تشمع عنها



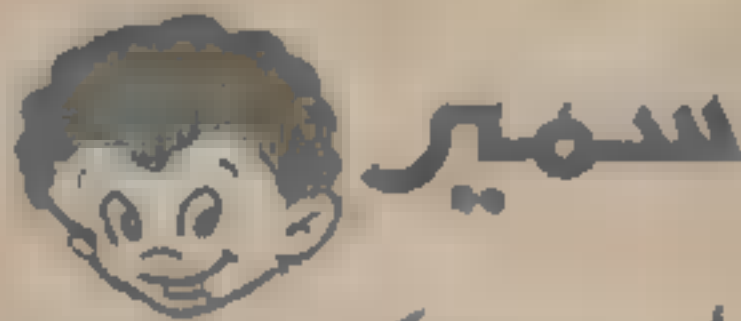
الرجل المحمر

كثيرا ما نسمع عن اشخاص
يعيشون أكثر من ١٠٠
سنة ، وهؤلاء يطلق عليهم
اسم « المعمرين » أي الذين
طال عمرهم .

وقد جاء في القرآن الكريم
ان نبي الله « نوح »
عاش ٩٥٠ سنة ، وجاء في
قصص الجاهلية ان أحد
الشعراء يدعى « لبيد »
عاش ٣٥٠ سنة .

وفي أيامنا هذه نسمع
عن معمرين كثيرين في جميع
انحاء العالم . ولعل اكبر
المعمرين على الإطلاق الذين
لا يزالون على قيد الحياة
هو الفلاح الروسي « مير
فرزلي أو غلو مسلوف »
وهو فلاح مسلم يعيش في
مقاطعة « اذربيجان » في
الاتحاد السوفيتي ، ويبلغ
من العمر ١٥٨ سنة .

ولا يزال « مير » يعمل
في الحقل بنشاط رغم سنه
الكبيرة وقد شهد انسحاب
جيوش « نابليون » من
« موسكو » وهو في السابعة
من عمره . ويعيش « مير »
على لبن المعز والخضراوات ،
ويقول : انه لا يشعر بأي
ضعف ، ويتمتع بصحة
جيدة .



أسمها إميل وسكري زياد عام ٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصريح: مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

فتيلة راشد

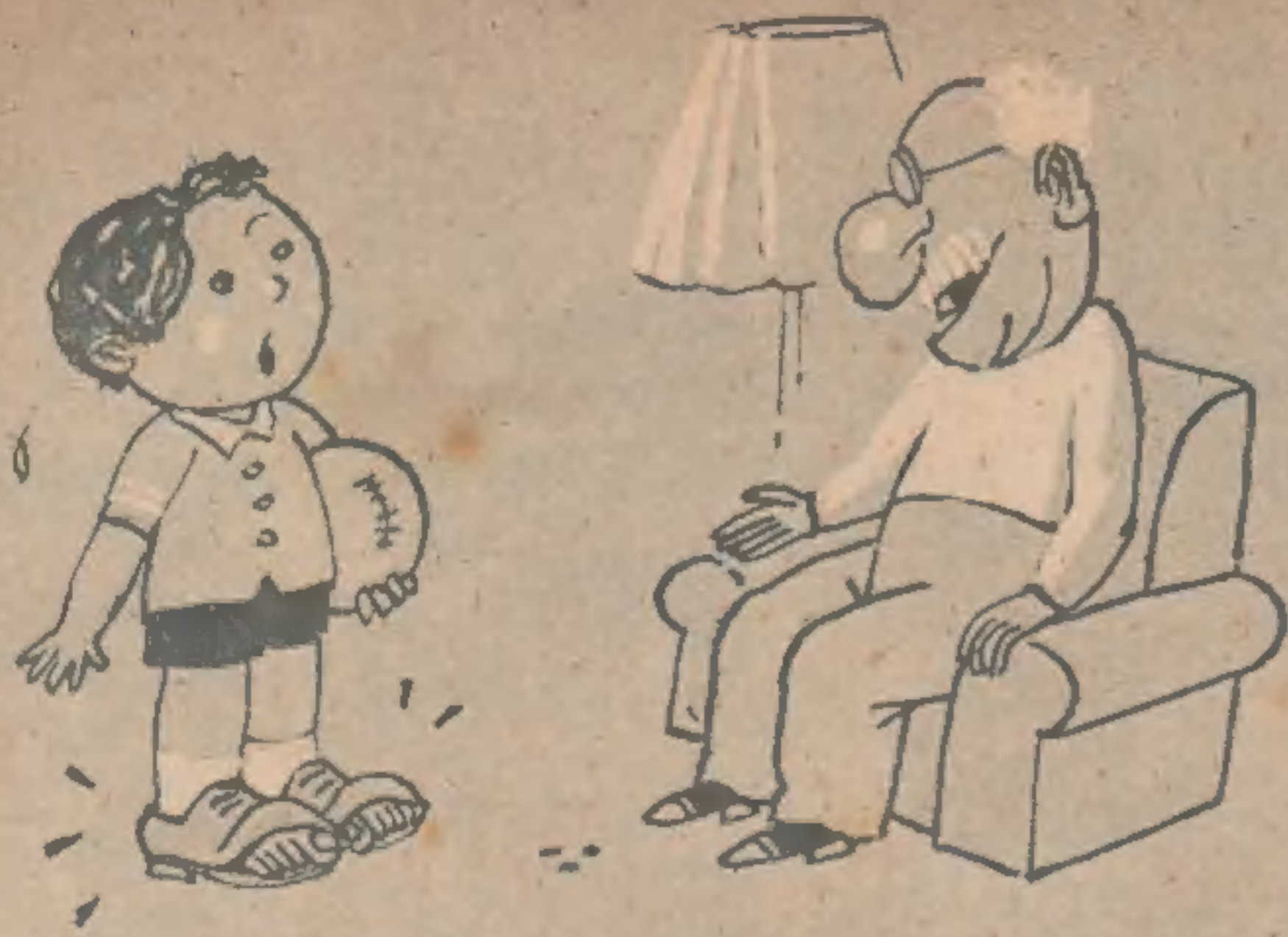
سكرتيرة التحرير

مسييس كامل

قيمة الاشتراك

في مجل « سمر »

قيمة الاشتراك السنوي
« ٥٢ مددا » ، في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صافا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا . في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيها - في
الامريكتين ٨ دولارات - في سائر
انحاء العالم ٥٠ شلينا - والقيمة
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات
بدار الهلال ، في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان
بحوالة بريدية - في الخارج
بتحويل مصرفي أو شيك مصرفي
قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .



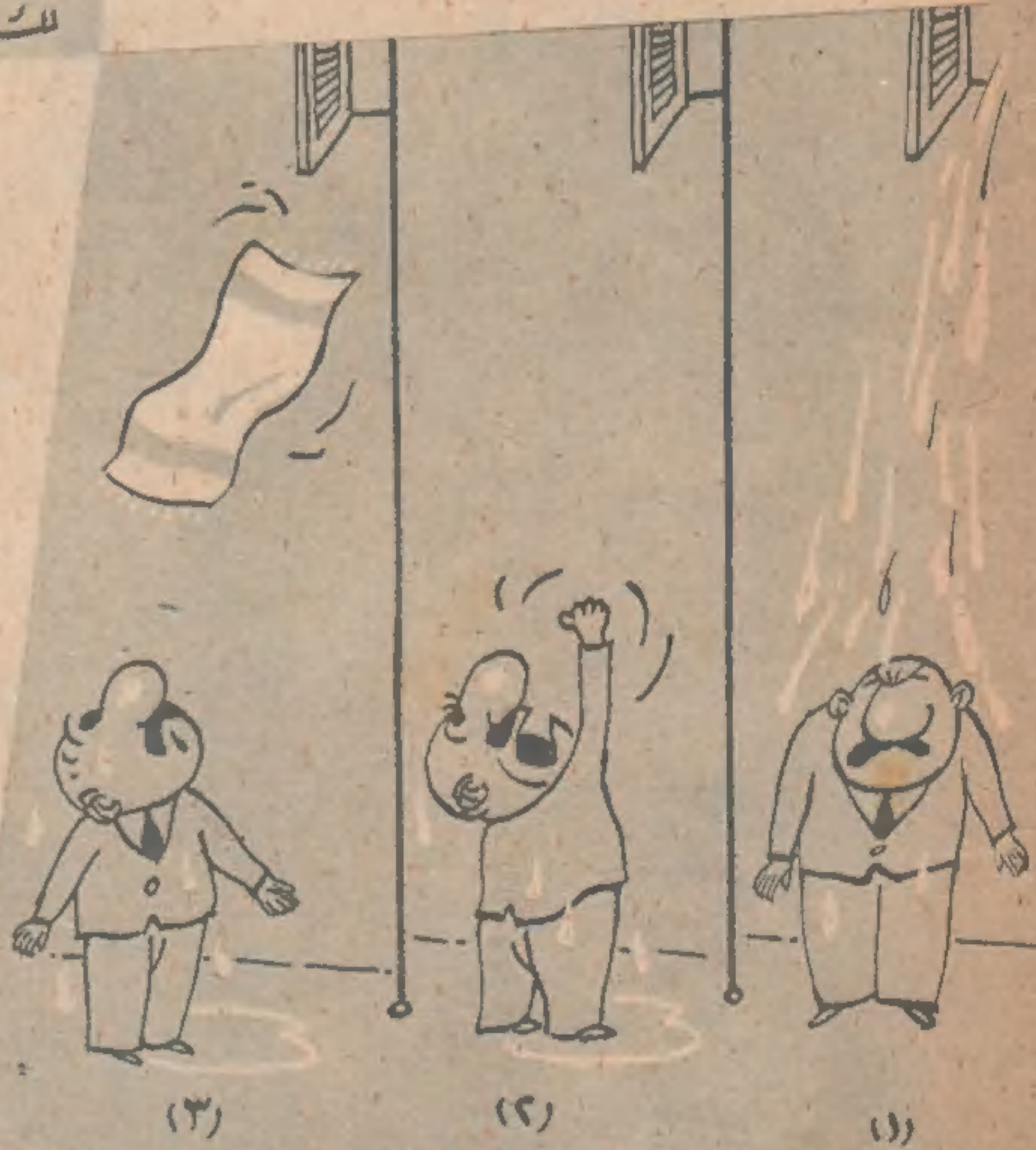
الجد ضعيف النظر : لطيف قوى يا ميمى الصندوق الذى اشتراه
لك بابا الاسبوع الذى فات .. !!

اصحله

بريشه
خاين



البقاء : من فضلك تسيبى الباب مفتوح لأن الدنيا حرة ؟



(٣)

(٢)

(١)

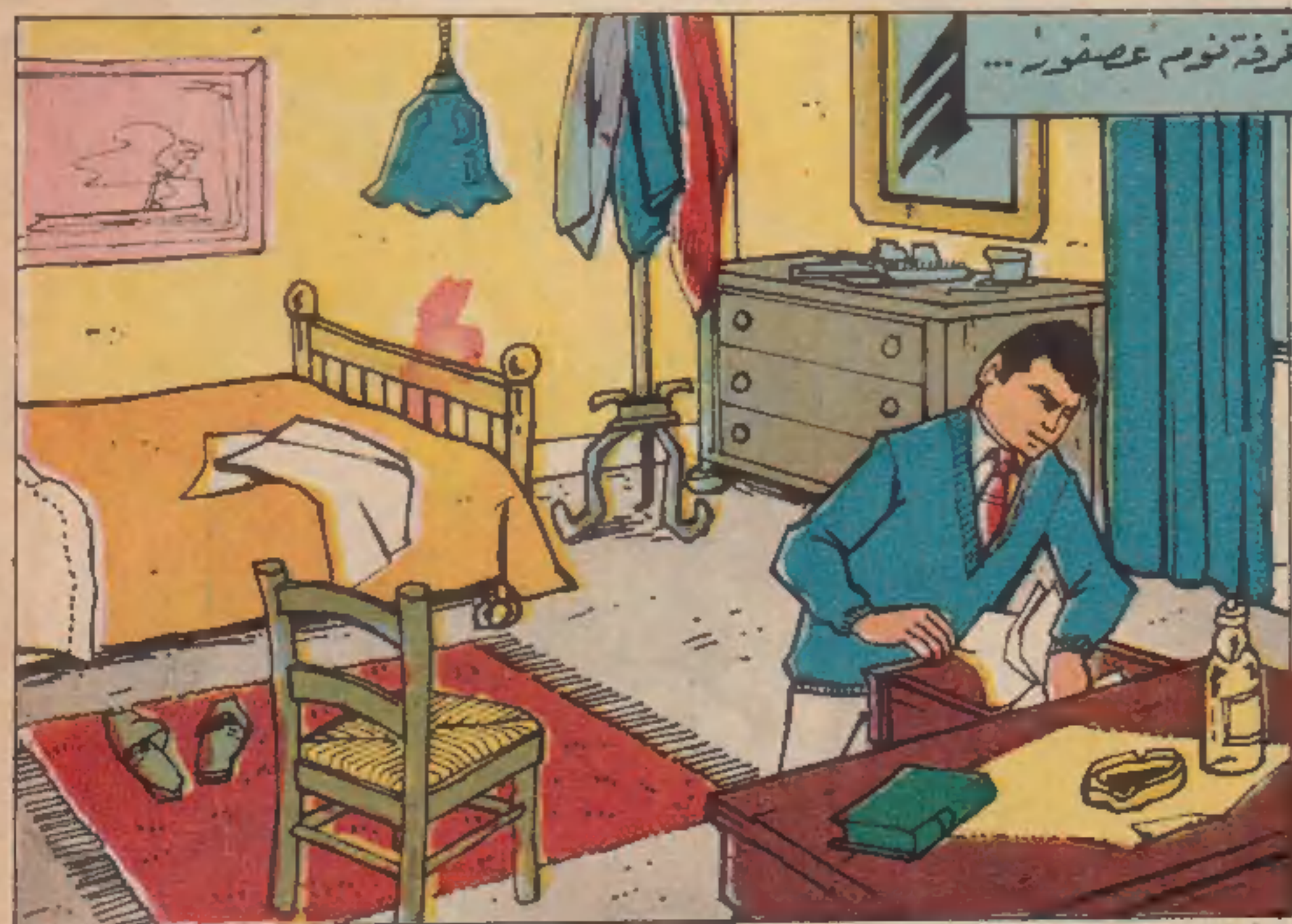


لوح التباح لزميله : مالك تبصن لى كره بيرود ؟



الابرييق الكبير : انت مش راح تكبر أبداً ...

طافقة الاخفاء



مسعود نسناس ظريف رآه أحد المستكشفين في إحدى غابات افريقيا حيث كان يقوم بجولة استكشافية . و « مسعود » يغلب عليه طابع المرح الا أنه فضولى للغاية .

كان هذا المستكشف يمشى في الغابة وأصعاً قبعة من القش فوق رأسه حين رأى « مسعود » متعلقاً بفرع شجرة وكان ينظر اليه في فضول ، فوضع الرجل قبعته فوق الأرض قائلاً لنفسه :

« النسناس » ده باين عليه دمه خفيف ! يا سلام لو كنت آخذه معاً !

ونظر « مسعود » الى القبعة ثم نزل من فوق الشجرة ليلقى عليها نظرة ، وأمسك بها بين يديه الصغيرتين ووضعها فوق رأسه فغطت جسمه كله فأخذ يقهقه مسروراً ، وازدادت رغبة الرجل في أخذ « مسعود » معه ، فحمله وذهب به الى المطار وقام بعمل الترتيبات اللازمة لسفـره معه .

ولما أصبحا داخل الطائرة استغرب « مسعود » في أول الأمر وجلس هادئاً ، ولكنه بعد قيام الطائرة بقليل ترك هدوءه وأخذ « يتشقلب » على كرسيه ، فتركه

صاحبه ظناً منه أنه سيتعب بعد قليل ويدركه النوم ، ولكن الذي حدث هو أن النوم أدرك الرجل نفسه ، ولما استيقظ نظر الى كرسي « مسعود » فوجده خالياً .

وتملك الرجل القلق وقام يبحث عن « مسعود » بين الركاب فلم يجده ، فذهب الى المكان الذي تعد فيه مضيقة الطائرة الوجبات الخفيفة التي تقدمها للمسافرين ، وهناك وجده جالسا يشرب فنجاناً من الشاي بكل وقار واتزان ، والمضيقة أمامه تشرب الشاي هي الأخرى وتقدم له قطع الحلوى .

وارتسمت الدهشة على وجه الرجل ، فقالت له المضيقة : « دا نسناس ظريف خالص ، تقدر حضرتك تستريح في مكانك وسأسلمه لك في القاهرة »

وترك الرجل « مسعود » مع المضيقة ، وعندما هبطت الطائرة في مطار القاهرة أحضرته له فأخذه منها شاكراً ولم يتركه يفلت من يده لحظة واحدة خوفاً من شقاوته . وبعد الإجراءات المعتادة ركب الرجل ومعه « النسناس » سيارة تاكسى وطلب من السائق

أن يقف أمام محل فاكهي ، ولسم تكذب العربية تقف أمام المحل حتى اندفع « مسعود » من نافذة السيارة وتعلق بأحدى « سباطات » الموز المعلقة في مدخل المحل وأخذ يتأرجح بها وهو في غاية السرور .

وتعالت ضحكات الكبار والصغار الذين تجمعوا حول محل الفاكهة لمشاهدة هذا المنظر العجيب ، ولم يجد الرجل بداً من شراء « السباطة » التي تعلق بها « مسعود » خصوصاً وأن الموز هو طعام النسناس المفضل ، واشترى لنفسه بعض الفاكهة ثم ذهب بـ « مسعود » فوراً الى منزله ، فقد خشى أن هو توقف عند محل آخر أن يكرر « مسعود » دعاياته ويسبب له المشاكل .

وفي اليوم التالي أغلق الرجل نوافذ المنزل ثم أغلق الباب لعل « مسعود » ونزل الى عمله مطمئناً الى أن « مسعود » لن يصيبه مكروه .

وعند عودته فوجيء بجمع كبير من الناس يقف تحت منزله فسأل أحدهم : « إيه الحكاية ؟ » فقال له : « يظهر أن فيه واحد مجنون فوق السطح قاعد يحذف الناس بمشايك الغسيل وبالملابس »

ولم ينتظر الرجل أكثر من ذلك ، بل صعد السلم جرياً حتى وصل الى سطح المنزل ، فوجد « مسعود » يجرب ليس قميص صغير ، ولما رآه لف نفسه في ملاءة سرير كانت معلقة فوق حبل الغسيل ، فاسرع الرجل وأمسكه ونزل به الى شقته ، وتبين له أن « شراعة » الباب مفتوحة ، فأدرك أن « مسعود » لم يرد أن يظل سجيناً ، وأنه استطاع أن يفتح « الشراعة » وينفذ من بين قضبانها بجسمه الصغير .

وفي اليوم التالي وجد « مسعود » نفسه وحيداً بعد خروج صاحبه ، فذهب الى « الشراعة » يحاول الخروج منها ، فوجدها مثبتة بالمسامير ، ففكر في تسليية نفسه ودخل الى الحمام .

لقد رأى صاحبه يفعل أشياء عجيبة في المرأة هذا الصباح ، فلماذا لا يفعل مثله وقفز الى حافة الحوض وأمسك بمأكينة الحلاقة ومر بها فوق ذقنه ، ولحسن حظه لم تكن بها « موسى » . ثم أمسك بفرشاة الاسنان ووضع عليها المعجون ثم بدأ في تنظيف أسنانه كما رأى صاحبه يفعل ، ولكن طعم

